

Jednostka projektowa:

Adres:

Telefon:

NIP, REGON:

Aneta Mazur Studio Architektury

Branica Suchowolska 39, 21-310 Wołyń

+48 782 488 674

NIP 679-294-80-76, REGON 121244808



PROJEKT BUDOWLANY

EGZ. NR ...

Nazwa zamierzenia budowlanego:

REMONT ELEWACJI KOŚCIOŁA

**pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Szumsku
wraz z remontem wnętrza zakrystii:**

**wymianą posadzki, stolarki zewnętrznej i naprawą tynków
X**

Kategoria obiektu:

Adres inwestycji:

Jednostka ewidencyjna:

Obręb ewidencyjny:

Numer działki ewidencyjnej:

Inwestor:

Szumsko 50, 26-035 Raków

260416_2 Raków

0024 Kolonia Szumsko

115/2

Parafia Rzymskokatolicka

pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Szumsku

Szumsko 50, 26-035 Raków



Spis zawartości opracowania

- część 1: projekt architektoniczno-budowlany

- część 2: załączniki do projektu: - informacja BIOZ

- Program Prac Konserwatorskich

DATA OPRACOWANIA: 10 lipiec 2024

Jednostka projektowa:

Adres:

Telefon:

NIP, REGON:

Aneta Mazur Studio Architektury

Branica Suchowolska 39, 21-310 Wołyń

782 488 674

NIP 679-294-80-76, REGON 121244808



PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

EGZ. NR

Nazwa zamierzenia budowlanego:

Kategoria obiektu:

Adres inwestycji:

Jednostka ewidencyjna:

Obręb ewidencyjny:

Numer działki ewidencyjnej:

Inwestor:

REMONT ELEWACJI KOŚCIOŁA
pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Szumsku
wraz z remontem wnętrza zakrystii:
wymianą posadzki, stolarki zewnętrznej i naprawą tynków
X
Szumsko 50, 26-035 Raków
260416_2 Raków
0024 Kolonia Szumsko
115/2
Parafia Rzymskokatolicka w Szumsku
Szumsko 50, 26-035 Raków

PROJEKTANT

ZAKRES OPRACOWANIA	FUNKCJA	IMIĘ I NAZWISKO SPECJALNOŚĆ	NR UPRAWNIENI BUDOWLANYCH	PODPIS
Architektura	Projektant	mgr inż. arch. Aneta Mazur <i>uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej</i>	283/LBOKK/21	
	Projektant sprawdzający	mgr inż. arch. Emila Ryk <i>uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej</i>	MA/121/08	
Konserwacja zabytków	Konserwator dzieł sztuki	mgr sztuki Arkadiusz Ostasz <i>konserwator dzieł sztuki w specjalności konserwacji i restauracji rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych</i>	1700/122807/2008/ 1400	

DATA OPRACOWANIA: 10 lipiec 2024

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

- Strona tytułowa	str.	1
- Spis treści	str.	2
I Część opisowa projektu architektoniczno-budowlanego			str. 3-16
II Część rysunkowa			str. 17
- Sytuacja	1:200	rys. PAB-1 str. 18
- Elewacje	1:100	rys. PAB-2:5 str. 19-22
- Rzut posadzki zakrystii	1:50	rys. PAB-6 str. 23
- Zestawienie stolarki	-	rys. PAB-7 str. 24
- Detal drzwi wejściowych	1:20	rys. PAB-8 str. 25
III Załączniki do projektu			str. 26
- Oświadczenia projektanta		 str. 27
- Kopia uprawnień oraz zaświadczenie o przynależności do izby zawodowej		 str. 28-31
- Inwentaryzacja architektoniczna obiektu		 str. 32-49
- Rysunki inwentaryzacyjne		 str. 50-56



I CZĘŚĆ OPISOWA PROJEKTU ARCH. - BUD.

Zamierzenie budowlane:	REMONT ELEWACJI KOŚCIOŁA pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Szumsku wraz z remontem wnętrza zakrystii: wymianą posadzki, stolarki zewnętrznej i naprawą tynków
Kategoria obiektu:	X
Adres inwestycji:	Dz. nr ewid. 115/2 Szumsko, gm. Raków jednostka ew. 061504_2 Kąkolewnica, obręb 0008 Lipniaki
Inwestor:	Parafia Rzymskokatolicka w Szumsku Szumsko 50, 26-035 Raków

1. Podstawy prawne opracowania

- zlecenie i uzgodnienia z Inwestorem, uzgodnienia konserwatorskie;
- ustawa z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r. poz. 682 ze zmianami);
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2022r., poz. 1679 z.zm.);
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2022r. poz. 1225 ze zmianami);
- inwentaryzacja architektoniczna z kwerendą historyczną, dokumentacja fotograficzna z maja i czerwca 2024r.;
- program prac konserwatorskich „*Remont elewacji kościoła p.w. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Szumsku wraz z remontem wnętrza zakrystii: wymianą posadzki, stolarki zewnętrznej, naprawą tynków i wykonaniem izolacji pionowej*” opracowany przez mgr inż. Arkadiusza Ostasza, konserwatora dzieł sztuki, lipiec 2024;
- aktualnie obowiązujące Normy Budowlane, rozporządzenia oraz literatura techniczna.

2. Dane ogólne

2.1. Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy budynku

Przedmiotem niniejszego opracowania jest remont elewacji kościoła parafialnego pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Szumsku wraz z remontem wewnętrznym zakrystii. Obiekt zlokalizowany jest na działce nr ewid. 115/2 we wsi Szumsko, gmina Raków.

Zespół kościoła parafialnego z dzwonnica, cmentarzem przykościelnym, ogrodzeniem kościoła oraz plebanią zlokalizowaną na działce sąsiedniej (40/1) zostały wpisane do rejestru zabytków nieruchomych Województwa świętokrzyskiego pod nr A.459 wpisem z dn. 26.01.1957r.

W ramach niniejszego opracowania zaprojektowano:

- prace remontowe elewacji kościoła wraz z wykonaniem izolacji pionowej ścian fundamentowych, wymianą obróbek blacharskich przypór oraz gzymsu ścian szczytowych
- wymiana rur spustowych wraz z montażem łapaczy wody z sitem z rewizją
- poprawa pionowych zwodów instalacji odgromowej na elewacji południowo-wschodniej;
- wymiana zewnętrznej stolarki okiennej i drzwiowej zakrystii wraz z wymianą parapetów okiennych
- prace remontowe w pomieszczeniu zakrystii w zakresie demontażu okładziny drewnianej (boazeria), wymiany posadzki oraz napraw warstw tynkarskich wraz z pracami malarskimi wewnątrz pomieszczenia.



Sposób użytkowania budynku kościoła jako obiektu sakralnego pozostaje bez zmian.

2.2. Rys historyczny

Miejscowa parafia została erygowana przed rokiem 1326, o czym wzmiankuje w *Liber Beneficiorum (Księga Dobrodziejstw)* Jan Długosz. Na niewielkim wzgórzu wzniesiono drewniany kościół z zakrystią. Budynek w obecnej formie powstawał od 1637r. dzięki staraniom kanonika łowickiego, będącego także miejscowym proboszczem i właścicielem wsi, ks. Jerzego Rokickiego herbu Lubicz. Budynek został konsekrowany w 1656r. przez biskupa Michała Oborskiego. Kolatorami kościoła w Szumsku była szlachta herbu Oxa, a później rodziny Nałęcz-Sosnowskich i Jelskich.

Na przykościelnym placu stoi dwukondygnacyjna murowana dzwonnica wzniesiona w 1751 roku, pierwotnie kryta gontem. Pokrycie dachu dzwonnicy wraz z pokryciem dachu kościoła zostało wymienione w 1987r. Przykościelny teren stanowi dawny cmentarz parafialny, obecnie porośnięty trawą, bez widocznych pozostałości mogił bądź kamiennych nagrobków. Teren ogrodzony jest murem z betonową czapą. Na murze od strony zachodniej znajduje się pomnik poświęcony Józefowi Nałęcz-Sosnowskiemu i jego rodzinie, właścicielom Szumska w pierwszej połowie XIX wieku. XIX-wieczny rodowód ma również plebania (datowana na rok 1846), rozbudowana w okresie międzywojennym.

Kościół uniknął zniszczeń w czasie drugiej wojny światowej, w latach 90ych XX wieku wykonano remont pokrycia dachu wraz z remontem konstrukcji sygnaturki.

2.3. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna budynku

Kościół stanowi dominantę wsi. Został wzniesiony na niewielkim wzgórzu, u którego stóp od strony zachodniej znajdują się stawy. Plac przykościelny, stanowiący teren dawnego cmentarza, na rzucie nieregularnego wieloboku, wydzielony został pełnym murem oporowym murowanym, stanowiącym ogrodzenie terenu. Plac kościelny dostępny jest z dwóch stron: od strony północnej (od położonej niżej drogi) poprzez żeliwną bramkę dwuskrzydłową poprzedzoną 4 stopniami wykonanymi z kostki brukowej, oraz od strony wschodniej, od strony parkingu, przy budynku dzwonnicy poprzez analogiczną bramkę dwuskrzydłową (szerokość przejścia 1,70cm). Obydwa wejścia flankowane są kwadratowymi filarami o szerokości 70cm i wyższymi o ok. 1/3 od pozostałego muru, przekrytymi czterospadowymi daszkami.

Sam budynek kościoła jest orientowany na osi NE-SW. Został wzniesiony z lokalnego kamienia łamanego i wstępnie obrobionego, łączonego z użyciem zaprawy wapiennej z częściowym zastosowaniem z cegły pełnej (widoczna od wewnętrznej strony ścian szczytowych) jako obiekt jednonawowy z trójprzęślową nawą główną oraz węższym dwuprzęsłowym prezbiterium zakończonym półkolistą absydą. Wokół absydy wzniesiono korytarzową zakrystię. Nawa główna oraz prezbiterium zostały oddzielone łukiem tęczowym. Do środkowego przęsła nawy głównej przylegają dwie półkoliste kaplice przekryte sklepieniami kopułowymi. Bryła główna kościoła oraz zakrystia przekryte zostały kolebkami z lunetami. Dachy wykonane jako dwuspadowe o konstrukcji drewnianej, dach główny zwieńczony sygnaturką odrestaurowaną w 1987r., pokryte blachą cynkową na rąbek stojący. Dachy kaplic kopułowe, przekryte blachą na rąbek stojący, dach zakrystii kopułowy lekko spłaszczony, kryty w połowie na rąbek stojący, w połowie w karo. Pierwotne przekrycie dachów stanowił gont drewniany. Z zewnątrz poszczególne części bryły wydzielają kamienne przypory. Rozpór elementów równoważony ściągami stalowymi umieszczonymi z zewnątrz w przyporach oraz w prezbiterium.

Wg zebranych informacji ustnych pod posadzką nawy głównej znajduje się krypta (brak dostępu).



W 1910r. od południowego zachodu dobudowano kruchnę krytą dachem dwuspadowym, ze stropem wykończonym kasetonami drewnianymi. Pomiędzy kruchną a nawą główną w miejscu dawnych drzwi, znajduje się symboliczna ażurowa krata.

Pierwotnie bryła kościoła tynkowana była zaprawą piaskowo-wapienną, obecnie zaprawą cementową (zaprawa wtórna). Elewacje starszej części kościoła są proste, bez żadnych zdobień, z dominującą formą dachów. W pasie podrynnowym wprowadzono gzyms w postaci prostej fasety, przeniesiony analogicznie na elewacje szczytowe.

Elewacje boczne wraz z kaplicami posiadają okna o smukłych proporcjach, zwieńczone półkoliście, okna w kruchcie nawiązują do okien bryły głównej, zaś okna w obejściu prostokątne o konstrukcji skrzynkowej, z niezachowanymi skrzydłami zimowymi. Drzwi główne oryginalne, posiadają oryginalny zamek i zawiasy, obecnie zabudowane boazerią. Drzwi wejściowe do obejścia, wtórne, w konstrukcji płycinowej, pełne.

2.4. Stan techniczny obiektu w zakresie projektowanych prac

▪ Ściany zewnętrzne – wyprawa elewacyjna

Elewacje zewnętrzne wykończone są wtórną wyprawą z tynku cementowo-wapiennego (z lat 70ych XXwieku). Z uwagi na niekorzystne działanie czynników atmosferycznych na wyprawy malarskie i tynkarskie elewacje kościoła znajdują się w zróżnicowanym stanie technicznym. Wszystkie powierzchnie ścian zewnętrznych wykazują mikro spękania tynku o dosyć regularnym układzie pajęczynowym, występujące zasadniczo na całej powierzchni elewacji oraz pionowe rysy konstrukcyjne rozpoczynające się od korony murów (rozpór więźby dachowej). Szczególnie na ścianie attyki od strony południowej widać wybrzuszenia tynku na krawędzi spękań. Od strony północnej tynki w stanie silnej korozji biologicznej. Przy styku obróbek blacharskich z murem oraz na styku z gruntem (partie przycokołowe, do wysokości ok. 1m) widoczna korozja biologiczna oraz rozwarstwienie powłok tynkarskich.

Podsumowując należy zauważyć, że stan zachowania elewacji nie jest jednorodny, z widoczną koncentracją zabrudzeń przy narożnikach budynku oraz w pasach podrynnowych i w sąsiedztwie z gruntem. W obszarze nawy głównej oraz zakrystii wystąpiły pęknięcia konstrukcyjne murów. Wydaje się, po wykonaniu odkrywek ścian fundamentowych oraz wykonaniu inwentaryzacji więźby dachowej, że główną przyczyną jest strata parametrów nośnych elementów więźby dachowej (zwiększony rozpór), dlatego zalecono wykonanie ekspertyzy technicznej obiektu. Założony zakres prac – remont elewacji – nie wymaga jej wykonania. Jednakże zaplanowane naprawy są jedynie remontem doraźnym. Stan techniczny elewacji kościoła kwalifikuje je w całości do remontu generalnego.

▪ Fundamenty

Fundamenty zachowały się w stanie dobrym. Ze względu na zastosowany materiał porowaty (piaskowiec) są jednakże stale zawilgocone i narażone na przemarzanie. Od strony południowo-wschodniej wykonano odkrywki ścian fundamentowych, nie stwierdzono występowania rys konstrukcyjnych.

▪ Gzymsowanie

Generalnie elewacja kościoła pozbawiona jest wystroju architektonicznego, oprócz budynku kruchty. Na ścianach szczytowych bryły głównej kościoła wykonano prosty gzyms fasetowy, będący kontynuacją wykończenia pasa podrynnowego elewacji bocznych. W partiach stykowych opierzenia gzymsu z murem liczne ubytki i odspojenia muru ze względu na duży skurcz zastosowanego materiału obróbek blacharskich. Narożniki gzymsu elewacji północno-wschodniej z ubytkami oraz spękaniem.



- Ściany wewnętrzne zakrystii

Ściany wewnętrzne zakrystii do wysokości 1,40m od poziomu posadzki są wykończone okładziną z boazerii drewnianej na ruszcie drewnianym. W sąsiedztwie szaf, przy przyziemiu, boazeria jest zagrzybiona. W części południowo-wschodniej przy styku z podłogą okładzina się rozwarstwiła. Po wykonaniu częściowego demontażu fragmentu celem odświeżenia ściany i oceny jej stanu, uwidoczniono się zagrzybenie wyprawy tynkarskiej. Okładzina przeznaczona jest w całości do demontażu.

Ściany powyżej wykończone wtórnymi tynkami wapienno - piaskowymi i cementowo - wapiennymi, które tworzą grubą warstwę wypraw z pobiałami pomiędzy nimi. Na ostatniej z nich farba o jednorodnej barwie o spoiwie wodnym. Na wewnętrznej powierzchni ściany zewnętrznej pomiędzy dwoma oknami wykonano fresk ścienny w technice tempery jajowej, przedstawiający św. Jana Marię Vianneya, patrona proboszczów. Fresk przewidziany jest do zachowania.

Po lewej stronie drzwi prowadzących do prezbiterium wnętrza z półkami, wymknięta drzwiczkami drewnianymi.

W górnej części ścian, przy nadprożach okiennych oraz na powierzchniach lunet, widoczne rysy.

- Posadzka w zakrystii, schody prowadzące do zakrystii

Do zakrystii dostęp z zewnątrz zapewniają 3 stopnie wykończone współczesnym gresem w kolorze ciemnego brązu (posadzka zakrystii poniżej poziomu gruntu). Posadzka zakrystii wykończona jest także płytkami gresowymi w kolorze żółtym. Całość posadzki oraz okładzina schodów przeznaczona jest do demontażu.

- Stolarka zewnętrzna zakrystii

Istniejąca stolarka okienna jest w całości drewniana. Zastosowano okna typu ościeżnicowego, malowane farbą na kolor brązowy. Okna mają zdemontowane skrzydła zimowe. Warstwa zewnętrzna z licznymi złuszczeniami. Skrzydła letnie szklone szybą pojedynczą, wklejaną na kit. Kitowanie skrzydeł zewnętrznych z licznymi ubytkami. Skrzydła zewnętrzne w stanie technicznym lichym, ościeżnice natomiast w stanie dobrym. Okucia częściowo zdekompletowane. Parapety wewnętrzne drewniane, przeżarte przez korniki.

Drzwi zewnętrzne jednoskrzydłowe, malowane na kolor identyczny co stolarka okienna. Drzwi z wypełnieniem ryflowaniem. Drzwi przez wieloletnią eksploatację są w znacznym stopniu zużyte, nieszczelne, z uszkodzonymi i wypaczonymi elementami zarówno ościeżnic, jak i skrzydeł, które po zamknięciu nie stanowią szczelnej przegrody.

Generalnie całość stolarki zewnętrznej, ze względu na jej lichej stan zachowania, przewidziana jest do wymiany.

- Obróbki blacharskie

Ze względu na specyfikę zakresu opracowania (remont elewacji) poddano ocenie obróbki blacharskie elementów wyposażenia architektonicznego elewacji, tj. korony przypór, opierzenia gzymsu fasetowego ścian szczytowych (tj. na ścianie północno-wschodniej oraz południowo-zachodniej), obróbki attyk oraz stan parapetów zewnętrznych.

Obróbki blacharskie zostały wykonane z blachy cynkowej łączonej na rąbek stojący na koronie przypór oraz na zakład na opierzeniu gzymsowania. Ze względu na duży skurcz występujący pod wpływem działania wysokiej temperatury, tynk narzucony na blachę przy styku obróbek z murem uległ spękaniu i wykruszeniu. Same obróbki miejscami nieszczelne. Stan obróbek blacharskich należy uznać jako niezadowolający.



▪ Orynnowanie

Zarówno rynny dachowe jak i rury spustowe miejscami nieuszczelne. Na powierzchni rur spustowych występują liczne wgniecenia i odkształcenia pierwotnej formy, nie trzymają pionów, co zaburza odbiór podziałów pionowych elewacji. Kilka lat temu wykonano system drenażowy odprowadzenia wody deszczowej (drenaż opaskowy) z wyprowadzeniem wody deszczowej do gruntu własnego poza bliskie sąsiedztwo ścian fundamentowych kościoła. Niestety, spusty przy gruncie wykonano jako plastikowe, niewyposażone w żadne rewizje.

▪ Elementy ślusarskie

Zarówno okratowanie wewnętrzne okien zakrystii jak i ściągki konstrukcyjne przypór prezbiterium wykazują nieznaczny stopień skorodowania.

▪ Elementy instalacji odgromowej

Na elewacji południowo-wschodniej widoczne są zwoje pionowe instalacji odgromowej bez wymaganego naciągu (luźne) – przeznaczone do naprawy.

3. Projektowane wykończenie zewnętrzne i kolorystyka

3.1. Tynki

- renowacyjne wapienno-trasowe z certyfikatem WTA na bazie wapna trasowego i piasku dolomitowego, zgodnie z wytycznymi Programu Prac Konserwatorskich;
- zakłada się zastosowanie tynku barwionego w masie pigmentami mineralnymi (ugier jasny) w stosunku 3:5%; przed wybraniem ostatecznej kolorystyki na etapie realizacji należy wykonać próbki i przedstawić je do zaakceptowania przedstawicielom Inwestora, służbom WUOZ oraz projektantom opracowania;

3.2. Obróbki blacharskie

- obróbki blacharskie korony przypór, gzymsowania ścian szczytowych, frontów attyk oraz parapetów okien zakrystii należy wykonać z blachy tytanowo-cynkowej gr. 0,7mm w kolorze naturalnym;

3.3. Rury spustowe

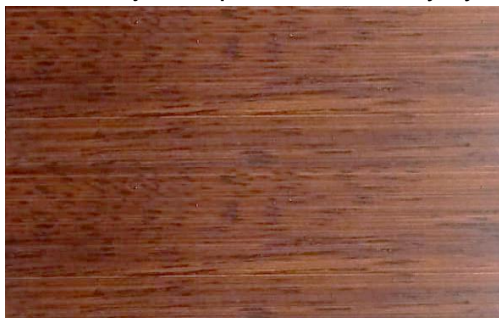
- rury spustowe wykonać w jednolitym systemie z blachy tytanowo-cynkowej o przekroju okrągłym, zakończone przy gruncie łapaczami wody z rewizją; odprowadzenie wód deszczowych bez zmian;
- kolor wymienianych opierzeń oraz rur spustowych ma stanowić jedność materiałowo-kolorystyczną

3.5. Stolarka

- stolarka zewnętrzna okienna ościeżnicowa drewniana, skrzynkowa, ze skrzydłami wykonanymi na wzór okien istniejących, z drewna dębowego, z pakietem dwuszybowym (okna zespolone) z wypełnieniem argonem, zalecany współczynnik przenikania ciepła $U_{max}=0,9W/m^2*K$; skrzydła okienne wykonane z zastosowaniem szprosów konstrukcyjnych;
- parapety wewnętrzne wykonać
- drzwi zewnętrzne do zakrystii wykonać z drewna dębowego, z podziałem przedstawionym w części graficznej opracowania; o próg aluminiowy z wkładką termiczną;
- parapety zewnętrzne wykonać z blachy tytanowo-cynkowej w kolorze naturalnym,



- ostateczny dobór kolorystyki nastąpi po wykonanych przez Wykonawcę próbach i zatwierdzony podczas Komisji Konserwatorskiej. Proponowana kolorystyka:



Uwaga: Ostateczna kolorystyka do opracowania na etapie wykonawczym, w oparciu o badania stratygraficzne elewacji, bazując na produktach wybranego producenta, przy współudziale merytorycznym przedstawicieli Inwestora, służb WUOZ oraz autorów projektu.

4. Charakterystyczne parametry projektowanych obiektów budowlanych:

Metoda liczenia parametrów według normy PN-ISO 9836 „Właściwości użytkowe w budownictwie. Określanie i obliczanie wskaźników powierzchniowych i kubaturowych”, uwzględniając przepisy § 14 pkt 4 lit. a oraz § 20 ust. 1 pkt 4 lit. b. Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.

- powierzchnia zabudowy	350,60m ²
- pow. netto zakrystii	18,08m ²
- pow. netto absydy za ołtarzem głównym	3,97m ²
- kubatura	4086,52m ³
- długość budynku	31,84m
- szerokość budynku	18,27m
- wysokość budynku do kalenicy	19,30m
- Wysokość razem z sygnaturką	28,23m
- liczba kondygnacji nadziemnych	1
- liczba kondygnacji podziemnych	1
(częściowe podpiwniczenie – krypta)		

5. Opinia geotechniczna oraz sposób posadowienia budynku

Nie dotyczy – prace projektowe nie spowodują zmian w sposobie posadowienia obiektu objętego opracowaniem bądź pozostałych obiektów zlokalizowanych na działce.

6. Dane materiałowe w zakresie projektowanych prac remontowych

6.1. Roboty ziemne

Prace ziemne związane są z wykonaniem odcinkowych wykopów wąskoprzestrzennych wokół budynku w celu wykonania izolacji pionowych ścian fundamentowych. Do wykonania wykopów można przystąpić po rozebraniu istniejącego utwardzenia terenu. Wykopy należy wykonywać ręcznie, aby nie uszkodzić istniejących ścian, w odcinkach nie dłuższych niż 1m, do poziomu posadowienia budynku, tj. na głębokość ok. 1,4m poniżej poziomu terenu. Pod żadnym pozorem nie dopuszcza się odsłonięcia całej ściany jednorazowo. Po wykonaniu prac izolacyjnych wykopy zasypać gruntem zasypowym stabilizowanym mechanicznie. Do odsłonięcia



kolejnego odcinka ścian fundamentowych można przystąpić dopiero po zasypianiu i zagęszczeniu wykonywanego odcinka. Roboty ziemne należy wykonywać w miarę możliwości w okresach bezdeszczowych, zabezpieczając wykopy przed opadami atmosferycznymi.

6.2. Izolacja pionowa ścian fundamentowych – wg wytycznych Programu Prac Konserwatorskich

Ze względu na planowane prace izolacyjne fundamentów, zaleca się wykonanie uprzednio badania wilgotności murów oraz stopnia ich zasolenia w celu weryfikacji przyjętego systemu hydroizolacji.

Do wykonania izolacji pionowej ścian fundamentowych należy przystąpić po ich dokładnym oczyszczeniu mechanicznym z ewentualnych pozostałości obrutki tynkarskiej, ziemi, luźnych odspojonych części materiału nośnego, itp. Zakłada się możliwość wystąpienia porażenia mikrobiologicznego w partii cokołowej budynku. Po skuciu porażonego tynku należy starannie oczyścić kamień w strefach występowania grzybni, a spoiny w miarę możliwości usunąć na głębokość 2cm. Przygotowane tak podłoże należy obficie nasycić preparatem aktywnym biologicznie, a po zalecany czasie nasiąkania uzupełnić spoinowanie. Dopiero po pracach odgrzybieniowych można przystąpić do wykonania dalszych prac izolacyjnych.

Wszystkie odspajające się elementy muru fundamentowego (zarówno tkankę kamienną jak i lepsze kamienia) należy usunąć i – o ile ich stan na to pozwala – ponownie osadzić lub wymienić. Partie rozwarstwionych, zniszczonych spoin także należy usunąć, oczyścić i uzupełnić, całość wzmocnić preparatem o właściwościach hydrofilnych, zgodnie z zaleceniami PPK.

Na oczyszczonym licu muru należy wykonać powłokę gruntującą przy użyciu koncentratu krzemionkująco-hydrofobizującego, na który nałożyć należy pierwszą warstwę hydroizolacji przy zastosowaniu mineralnego szlamu uszczelniającego (mostek szczepny). W przypadku natrafienia na odsadzkę muru ściany fundamentowej, odsadzkę należy wyfasetować do zaoblenia o promieniu min. 4cm. W przypadku występowania dużych nierówności, ubytków - należy wykonać warstwę wyrównującą. Obydwie warstwy należy wyciągnąć na strefę cokołu, do wysokości minimum 80cm ponad poziom gruntu.

Na tak przygotowane podłoże należy nałożyć dwuskładnikową, polimerowo-bitumiczną powłokę grubowarstwową z wypełniaczami styropianowymi (do wysokości gruntu). Nakładanie poszczególnych preparatów zgodnie z wytycznymi producenta wybranego systemu hydroizolacji oraz zaleceniami programu prac konserwatorskich.

Wykonaną powłokę hydroizolacyjną należy zabezpieczyć przed uszkodzeniami mechanicznymi przy zastosowaniu maty ochronnej trójskładnikowej (folia polietylenowa z wytłoczonymi kubelkami, folia poślizgowa i naklejona włóknina polipropylenowa), mocowanej przy użyciu systemowej listwy cokołowej chowanej w gruncie. W trakcie wykonywania prac izolacyjnych należy bezwzględnie przestrzegać zaleceń producenta wykonywania danego systemu.

Prace odtworzeniowe opaski wokół budynku zostaną wykonane wg odrębnego postępowania. Istniejące poziomy profilowania gruntu należy przywrócić, a opaskę wykonać jako wodoprzepuszczalną (opaska żwirowa).

6.3. Prace elewacyjne – wg wytycznych Programu Prac Konserwatorskich

Założono wykonanie remontu generalnego elewacji na całej powierzchni ścian zewnętrznych, zachowując istniejący wystrój architektoniczny wraz z uzupełnieniem i odtworzeniem brakującego detalu architektonicznego oraz wykonaniem nowych obróbek blacharskich przypór oraz opierzeń gzymsów na elewacjach szczytowych.

Renowacja wyższych partii kościoła ogranicza się do naprawy pęknięć, uzupełnienia ubytków, wypełnienia rys. Konserwacja dolnej partii zakłada wszystkie etapy nałożenia tynków



wapienno - trasowych. Finalnym etapem jest położenie na całej powierzchni elewacji cienkiej, wyrównującej warstwy dyfuzyjnego tynku barwionego w masie w warstwie ok 3- 5mm.

Ze względu na niewystarczające informacje dotyczące oryginalnej kolorystki elewacji kościoła, zaleca się o wykonanie rozpoznania konserwatorskiego przed podjęciem inwazyjnych prac budowlanych. Nie dopuszcza się stosowania pojedynczych wyrobów różnych producentów, należy zastosować jeden system tynków renowacyjnych. Nie dopuszcza się możliwości mieszania wyrobów budowlanych pochodzących z różnych systemów. Zabrania się także zastosowania tynków niemineralnych.

Podane zalecenia wykonać także dla tynków wewnętrznych zakrystii.

6.3.1. Oczyszczenie powierzchni ścian

Przed przystąpieniem do prac naprawczych należy wykonać demontaż obróbek blacharskich, elementów starych instalacji, itp. Wewnątrz zakrystii wykonać całkowity demontaż boazerii. Wszystkie zdegradowane, odspojone czy rozwarstwione partie wypraw tynkarskich ścian należy usunąć aż do podłoża nośnego metodą mechaniczną lub metodą czyszczenia strumieniowo-ściernego przy użyciu ścierniwa o zróżnicowanej gramaturze (mączka z mielonych łupin orzecha, z muszli małż, mączka szklana lub dolomitowa czy ścierniwo marmurowe w osłonie pary wodnej i sprężonego powietrza). Nie dopuszcza się stosowania piaskowania. Przed przystąpieniem do usuwania zdegradowanych powłok w pobliżu witraży, należy je bezwzględnie zabezpieczyć. W strefie pęknięć murów oraz parapetów okiennych odspojone tynki należy skuwać ręcznie. Oczyszczony mur należy poddać dodatkowo badaniu przez ostukiwanie w celu rozpoznania ewentualnych głębszych rozwarstwień strukturalnych.

Zachowane na ścianach partie tynków w dobrym stanie technicznym należy wzmocnić przez gruntowanie środkami krzemianowymi, a uzupełnienia wykonać za pomocą renowacyjnych wypraw tynkarskich mocowanych na siatce pancernej z włókna węglowego.

6.3.2. Wzmacnianie i uzupełnianie ubytków wątków kamiennych i zapraw

W przypadku stwierdzenia faktu zniszczeń strukturalnych wątków muru oraz w celu poprawy wiązania nowych zapraw z oryginalnym materiałem zabytkowym, jak i wprowadzanych nowych materiałów, należy całość wzmocnić preparatem o właściwościach hydrofilnych, który zawiera odpowiednią ilość substancji czynnej dostosowanej do zniszczeń w obiekcie. Ubytki w licach ścian zewnętrznych należy uzupełnić przez wmurowanie, jednocześnie zachowując oryginalny wątek. Ubytki w wątkach kamiennych należy rekonstruować z użyciem kamieni polnych tzw. „otoczków”. Szczegółowy dobór technologii wg wskazań Programu Prac Konserwatorskich.

Przy doborze zapraw stosowanych do murowania i spoinowania trzeba pamiętać o tym, by parametry wytrzymałościowe zastosowanych materiałów były jak najbardziej zbliżone do parametrów wytrzymałościowych istniejącej tkanki zabytkowej, a dyfuzyjność zapraw spoinujących nie może być niższa niż pierwotnie stosowanej zaprawy.

Założono występowanie porażenia mikrobiologicznego w pasach przy rynnach spustowych oraz w narożnikach wewnętrznych a także w partiach przypodłogowych ścian wewnętrznych zakrystii, pod boazerią. Postępowanie jak w przypadku porażonych stref cokołowych przy użyciu preparatu biobójczego.

6.3.3. Naprawa rys i spękań

Po wykonaniu prac przygotowawczych wszystkie istniejące zarysowania, spękania i ewentualne ubytki należy uzupełnić i zszyć. Zgodnie z klasyfikacją przyjętą w programie prac konserwatorskich założono występowanie:



- pęknięcia włosowate (1-5 mm), występujące się w obrębie samego tynku;
- pęknięcia powierzchniowych (5 - 20 mm) występujące w obrębie tynku, bez naruszenia konstrukcji ściany nośnej;
- pęknięcia głębokie (>20 mm), występujące w tynku wraz z naruszeniem konstrukcji ściany nośnej i jej częściowym przemieszczeniem i/lub deformacją.

Drobne pęknięcia włosowate należy pogłębić ostrym narzędziem, a następnie odpylić, zagruntować dno i krawędzie ubytku, po czym wypełnić rysy wybranym preparatem wypełniającym.

W przypadku pęknięć powierzchniowych powstałą szczelinę uzupełnić metodą iniekcji renowacyjną zaprawą trasową z dodatkowym wzmocnieniem uzupełnień prętami z włókna węglowego.

W miejscach występowania zarysowań pionowych w strukturze muru należy dokonać zszycia zarysowanych fragmentów. Do napraw rys i pęknięć zaleca się wykorzystanie odpowiednio przygotowanych zapraw oraz kotew o helikoidalnym kształcie wykonane z austenicznej stali nierdzewnej klasy Grade 304 wg EN 1.4301 lub Grade 316 wg EN 1.4301 przeznaczone do „zszywania” pęknięć i tworzenia belek w konstrukcjach murowych Helifix

Rysy i pęknięcia należy naciać, oczyścić i wypełnić żywicą przeznaczoną do naprawy rys w murach. Do naprawy rys można zastosować np. dwukomponentową żywicę epoksydową o niskiej lepkości do iniekcji drobnych rys, która jest stosowana do przywracania monolitycznej struktury pękniętych elementów konstrukcyjnych. W przypadku rys w elementach poziomych można je wypełnić, wlewając żywicę bezpośrednio w pęknięcia.

Kotwy spiralne montować należy wg poniższego opisu:

- w spoinie, w której przewidziano montaż kotwy, należy wykonać bruzdę poziomą o głębokości ok. 4-6 cm, np. przy użyciu bruzdownicy; połączenie musi być na tyle szerokie, by kotwa została całkowicie osadzona (na co najmniej 1 cm ze wszystkich stron) przy użyciu zaprawy dedykowanej do kotew
- za pomocą pistoletu iniekcyjnego wypełnić otwór ok. 2cm warstwą zaprawy i zamocować kotwę w zaprawie
- wypełnić szczelinę zaprawą, zostawiając ok. 2cm przestrzeni przed krawędzią muru, natomiast spirala może być całkowicie zakryta
- pozostałe 2cm przestrzeni wypełnić zaprawą wiążącą
- długość kotwy nie powinna być mniejsza niż 100 cm
- w przypadku występowania kilku rys obok siebie w odległości mniejszej niż 100cm od siebie należy stosować jedną długą kotwę spinającą obie rysy.
- w przypadku pęknięć pionowych kotwy powinny być ułożone z niewielkim przesunięciem (przynajmniej o 5cm) np. 45 cm względem 55 cm na przemian po obu stronach pęknięcia.

Nigdy nie należy instalować kotew spiralnych jednej nad drugą w tej samej linii. Kotwy spiralne w otworach powinny być otoczone co najmniej 1 cm warstwą zaprawy.

Uwaga: Ostateczną metodę naprawczą wybrać po ustawieniu rusztowań i skuciu tynków. Projektowane naprawy pęknięć murów stanowią środek doraźny, który nie eliminuje przyczyny powstawania pęknięć. Zaleca się bezwzględnie wykonanie remontu generalnego więźby dachowej, która generuje zbyt duże siły rozporowe działające na mury budynku (wg odrębnego postępowania).

6.3.4. Prace tynkarskie



Na przygotowanych powierzchniach należy wykonać tynki renowacyjne w systemie trójwarstwowym, zgodnie z obowiązującymi normami, przy zastosowaniu tynków wapienno-trasowych posiadających certyfikat WTA.

Na zagruntowane, oczyszczone lico muru (jak wyżej) należy nałożyć krzyżową obrzutkę przyczepną półkryjącą na 50% powierzchni muru (obrzutka trasowa). Na warstwę obrzutki, po zalecanym przez producenta wybranego systemu czasie schnięcia, należy nałożyć szerokokoporowy tynk trasowy na bazie wapna trasowego i piasku dolomitowego, który będzie odporny na działanie mrozów i przeznaczony do stosowania na murach zawilgoconych. Tynk renowacyjny nakładać w cyklach technologicznych wynikających z zaleceń wybranego producenta systemu renowacyjnego. Zalecana grubość tynków wynosi 3,5cm

W celu nadania powierzchni wypraw tynkarskich faktury oraz uniknięcia powtarzających się procesów malowania tynków farbami wapiennymi lub zolokrzemianowymi należy zastosować drobnoziarnistą, cienkowarstwową, renowacyjną zaprawę trasową barwioną w masie pigmentami mineralnymi na całą powierzchnię obiektu. Należy tak prowadzić prace, aby na elewacji nie były widoczne przerwy robocze.

Tak utworzoną powierzchnię należy poddać hydrofobizacji, co ograniczy wchłanianie zabrudzeń oraz kontaminację biologiczną.

6.3.5. Hydroizolacja w strefie cokołu

Tynki renowacyjne nie mogą stykać się bezpośrednio z gruntem. Należy pozostawić między nimi szczelinę dylatacyjną wypełnioną np. elastyczną masą uszczelniającą lub wykonać dodatkowo pas z powłoki uszczelniającej (np. mikrozaprawy) na wysokości 20cm ponad gruntem. Zastosować materiał nie powodujący ograniczenia paroprzepuszczalności. Powierzchnię zatrzeć analogicznie do tynku wierzchniego.

6.3.6. Prace malarskie tynków wewnętrznych

Stare powłoki malarskie należy dokładnie usunąć po wykonaniu odkrywki stratygraficznej. Rozpoczęcie prac malarskich możliwe jest dopiero po zakończeniu prac tynkarskich wewnątrz zakrytych i po odpowiednim okresie schnięcia. Zaleca się zastosowanie systemu opartego na barwionym gruncie, przy zastosowaniu pigmentowanej farby zolokrzemianowej.

Podłoże powinno być suche i stabilne, nośne, oczyszczone i odpowiednio zagruntowane. Grunt należy nanosić za pomocą pędzla, dokładnie wcierając preparat w strukturę tynku. Na tak przygotowane podłoże należy nanieść barwioną farbę podkładową. Ma to na celu ujednoczenie całej powierzchni ścian oraz zniwelowanie różnic strukturalnych. Warstwa malarska powinna spełniać kryteria techniczno-technologiczne (paroprzepuszczalność) oraz estetyczne, tworzyć jednolitą, matową powłokę bez przebarwień i wybłyszczeń.

Farby powinno się nanosić za pomocą pędzla, wałka lub metodą natryskową. Nanoszenie farby należy prowadzić w sposób ciągły, metodą mokre na mokre, unikając przerw i nie dopuszczając do malowania już wyschniętej częściowo powłoki. Przerwy technologiczne w trakcie prac malarskich należy zaplanować z góry (narożniki, załamania, lunety, itp.). Aby uniknąć różnic w odcieniach nanoszonych barw należy na jedną powierzchnię nakładać farby z pojemników o tej samej dacie produkcji. Wszystkie elementy znajdujące się w pobliżu (stolarka, szyby, itp.) należy przed malowaniem zabezpieczyć.

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Programie Prac Konserwatorskich należy wykonać badania stratygraficzne celem podjęcia próby odszukania oryginalnej kolorystyki. Przed rozpoczęciem malowania należy przeprowadzić próby kolorystyczne i przedstawić je do akceptacji projektantom prowadzącym nadzór autorski i Konserwatorowi Zabytków. Wykonanie prac malarskich bez uzyskania akceptacji w/w będzie samowolą budowlaną.



Istniejący fresk naścienny na wewnętrznej powierzchni ściany zewnętrznej pomiędzy dwoma oknami, przedstawiający św. Jana Marię Vianneya, patrona proboszczów, pozostawia się do zachowania. Tynk wokół tonda należy odciąć od tynku przeznaczonego do usunięcia. Proces postępowania wg programu prac konserwatorskich.

6.4. Obróbki blacharskie, rury spustowe

Ze względu na zapewnienie szczelności odnawianych powłok tynkarskich należy wykonać wymianę poszycia:

- koron przypór kamiennych (6 sztuk, powierzchnia pokrycia 7,5m²)
- opierzenia gzymsów ścian szczytowych (na elewacji północno-wschodniej, dł. 9mb, oraz na elewacji południowo-zachodniej, dł. 11,40mb)
- frontów attyk ścian szczytowych
- parapetów okien zakrystii (szt. 3)

przy zastosowaniu blachy tytanowo-cynkowej gr. 0,7mm w kolorze naturalnym, z uszczelnieniem silikonem o zwiększonej odporności na działanie temperatury. Nie dopuszcza się wykończenia obróbki przy murze poprzez dosunięcie blachy na styk i uzupełnienia uszczelniaczem. Obróbki należy wsunąć we wcięcie w murze na głębokość ok. 3cm. Obróbki wypuścić poza lico elewacji/gzymsu na minimum 4cm.

Założono wymianę istniejących rury spustowych przy zastosowaniu jednolitego systemu z blachy tytanowo-cynkowej w kolorze naturalnym i przekroju okrągłym (kolor wymienianych opierzeń oraz rur spustowych ma stanowić jedność materiałowo-kolorystyczną):

- kruchta – 2 szt., długość 2x4,5mb
- zakrystia – 2 szt., długość 2x3,10mb
- absydy boczne – 4szt., długość 4x7,10mb
- prezbiterium – 2 szt., długość 2x9,70mb
- nawa główna – 4szt, długość 2x9,80mb, 2x10,65mb

Przekroje rur spustowych należy dostosować do istniejących. Wszystkie istniejące spusty plastikowe należy wymienić na tytanowo-cynkowe łapacze wody z sitem, wyposażone w rewizje o długości 35cm, wyposażonych w kratkę uchylną pod kątem 45°, pozwalającą na wybieranie nieczystości.

6.5. Instalacja odgromowa

Na elewacji południowo-wschodniej należy wymienić pionowe zwody instalacji odgromowej na nowe, wykonane z drutu miedzianego lub pomiedziowanego o średnicy 8mm. Zwody pionowe zamontować na systemowych łączeniach. Wymienione odcinki połączyć z pozostałą instalacją. Instalację należy wyposażyć w napinacze – śruby rzymskie oczko-oczko (dwa napinacze na każdy zwód).

6.6. Wymiana stolarki zewnętrznej zakrystii

Projektuje się wymianę stolarki na nową wykonaną z dębowego z zachowaniem wymiarów, kształtu i profilowania stolarki okiennej istniejącej.

Okna: Ze względu na dobry stan ram okiennych osadzonych w murze, ramy te przeznacza się do zachowania. Odtworzeniu podlegają skrzydła okienne, z podziałem na skrzydła letnie otwierane na zewnątrz oraz skrzydła zimowe otwierane do wewnątrz, demontowane na okres letni. Gabaryty, profilowanie ramiaków, szprosów, podziały jak stolarki istniejącej, z zastosowaniem współczesnych rozwiązań i uszczelek. Okna wykonane zostaną z drewna sosnowego klejonego z wbudowanymi uszczelkami i okuciami obwiedniowymi. Szklenie szybą zespoloną z pakietem dwuszybowym oraz przy zastosowaniu szprosów konstrukcyjnych,



o przepuszczalności cieplnej zgodnej z obowiązującymi normami. Wykończenie kolorystyczne okien oraz parapetów zostanie określona po wykonaniu prób kolorystycznych i po zaakceptowaniu podczas Komisji konserwatorskiej. Klamki wykonać jako proste dwuramienne, mosiężne w wykończeniu matowym.

Drzwi: Drzwi należy wykonać z drewna dębowego, z wykończeniem powierzchni z desek łączonych na pióro i wpust w układzie pionowym. Ościeżnice należy wyposażyć w uszczelki obwiedniowe oraz dębowe progi, wykonane w technologii jak parapety. Należy zastosować mocowania antywyważeniowe i antywłamaniowe. Skrzydła należy wyposażyć we wpuszczane 2 zamki patentowe, minimum klasy 7 (PN-EN 12209:2005), posiadające certyfikat Instytutu Mechaniki Precyzyjnej. Drzwi zewnętrzne muszą również być wyposażone w kontraktory umożliwiające ewentualne podpięcie do systemu alarmowego. Ostateczna barwa wykończenia drzwi zostanie określona po wykonaniu prób kolorystycznych i po zaakceptowaniu podczas komisji konserwatorskiej, należy zastosować powłokę laserunkową.

Zamki i okucia z systemem antywłamaniowym oraz zawiasy nawiązujące do kutych zapasów pochodzących z XVIII w. Zawiasy wykonane metodą kowalską mogące pełnić funkcję atrap (kształt i rozmiar do akceptacji).

Montaż.

W trakcie montażu drzwi zostaną zamocowane za pomocą kotw do muru i uszczelnione środkiem uszczelniającym zgodnym z zaleceniami wybranego producenta. Ubytki tynku uzupełnione zostaną tynkiem analogicznym jak w systemie tynkowania elewacji. Ramy okienne osadzone w murze projektuje się do zachowania. Rama okienna okna oznaczonego w zestawieniu stolarki nr O3 (rys.PAB-7) została od wewnętrznej strony przykryta tynkiem. Substancję tynkarską należy usunąć, a stan zachowania ramy ocenić in situ. Nowy tynk nakładać tak, aby umożliwić montaż okiennicy wewnętrznej. Istniejące parapety wewnętrzne w całości zakwalifikowano do wymiany.

Należy wykonać nowe parapety wewnętrzne drewniane, zalecana dębina. Pomędzy mur a parapet należy zastosować izolację dwuskładnikową (szlam hydroizolacyjny), np. Remmers MB 2K, w celu zapobieżenia „picia” wilgoci drewna z muru.

Uwaga: drzwiczki stanowiące obudowę szafki wnękowej przy drzwiach prowadzących do prezbiterium należy zdemontować oraz wymienić wraz z półkami, stosując wykończenie z desek dębowych. Drzwiczki prowadzące do absydy za ołtarzem głównym kościoła, będące fragmentem okładziny boazeryjnej, należy wykonać jako dębowe.

6.6. Posadzka w zakrystii, za ołtarzem głównym w absydzie

Istniejące wykończenie posadzki w zakrystii gresem w całości przeznaczone do skucia wraz z warstwą kleju. Po odstąpieniu podkładu budowlanego należy ocenić jego stan. Ubytki wypełnić, wykończyć warstwą wylewki samopoziomującej. Posadzkę należy wykończyć z marmuru, stosując płytki z marmuru bolechowickiego i morawickiego w układzie na romb, zgodnie z częścią graficzną opracowania. Zgodnie z postanowieniami karty weneckiej zaproponowano zastosowanie płytek kwadratowych, jak w nawie głównej kościoła, o wielkości nieznacznie mniejszej od istniejących, tj. 20x20cm.

W związku z wykorzystywaniem przestrzeni w absydzie za ołtarzem głównym jako przestrzeni składowej, zaprojektowano wykonanie posadzki wewnątrz.

Schody prowadzące z poziomu gruntu przeznacza się do wymiany. Należy zastosować bloki z piaskowca, wymiarowane po usunięciu okładziny drewnianej oraz porażonych warstw tynku.

Próg prowadzący do absydy za kościołem głównym wykonać z płyty piaskowcowej.



6.7. Zabezpieczenie antykorozyjne ściąągów konstrukcyjnych

Ściągi należy oczyścić z istniejących nalotów i uszkodzeń korozyjnych. Całość zabezpieczyć poprzez malowanie farbami do metalu, z zastosowaniem farby podkładowej oraz nawierzchniowej o właściwościach antykorozyjnych. Pożądana powierzchnia do uzyskania – efekt młotkowania.

7. Parametry techniczne charakteryzujące wpływ obiektu na środowisko

7.1. Zapotrzebowanie i jakość wody

Obiekt nie posiada przyłącza do gminnej sieci wodociągowej.

7.2. Sposób odprowadzenia wód opadowych

Założony zakres prac, tj. wymiana rur spustowych, nie zmienia istniejącego sposobu odprowadzenia wód opadowych z połaci dachowych – poprzez system drenarski na teren własny, w sposób uniemożliwiający zalewanie wodami opadowymi ścian fundamentowych.

7.3. Emisja zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych

Planowana inwestycja nie zalicza się do mogących znacząco wpłynąć na emisję zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych. W projekcie zastosowano takie materiały i technologie, które zapewnią nie przekroczenie dopuszczalnych stężeń i natężeń czynników szkodliwych dla zdrowia wydzielanych przez grunt, użyte materiały, stałe wyposażenie lub mogące powstać w trakcie użytkowania zgodnego z przeznaczeniem.

7.4. Rodzaj i ilość wytwarzanych odpadów

Odpady bytowe (głównie opakowania papierowe i plastikowe) będą segregowane i składowane w zamkniętych pojemnikach na terenie plebani, jak dotychczas, a następnie wywożone w ramach gminnego systemu usuwania odpadów.

7.5. Właściwości akustyczne, emisja drgań oraz promieniowania

Eksploatacja budynku nie jest związana z emisją hałasu oraz wibracji. Obiekt jest zlokalizowany w terenie, w którym średnia roczna dawka promieniowania jonizującego nie przekracza dopuszczalnych wartości oraz nie występuje przekroczenie dopuszczalnego poziomu oddziaływania pola elektromagnetycznego.

7.6. Wpływ na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, wody powierzchniowe i podziemne

Projektowany zakres prac nie wpływa na istniejący drzewostan, wszystkie zlokalizowane na terenie inwestycyjnym drzewa przeznacza się do zachowania. Obiekt nie będzie stanowił zagrożenia dla środowiska naturalnego.

8. dostęp do obiektu przez osoby niepełnosprawne

Nie dotyczy – zakres projektowanych prac nie zmienia istniejących warunków korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne.

9. Warunki ochrony przeciwpożarowej

Planowany remont wszystkich elewacji budynku kościoła nie pogorszy obecnych warunków bezpieczeństwa przeciwpożarowego budynku. Założony zakres prac nie wpływa na obecne przeznaczenie i sposób użytkowania obiektu, nie pogorszy obecnie zapewnionych warunków ewakuacji, nie zmieni odległości od obiektów sąsiadujących, nie zmieni klasy odporności pożarowej, nie zwiększy zagrożenia wybuchem, nie wpłynie na pogorszenie klasy odporności pożarowej budynku, odporności ogniowej i stopnia rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych.



10. Uwagi końcowe

- Niniejszy projekt budowlany został opracowany w zakresie niezbędnym do uzyskania decyzji administracyjnej o pozwoleniu na budowę. Dokumentację projektową należy odczytywać w całości. Treść rysunku technicznego wchodzącego w skład dokumentacji projektowej jest zgodna z jego metryką. Inne obiekty pokazane na tym rysunku mogą być traktowane jedynie informacyjnie.
- Program Prac Konserwatorskich autorstwa mgr Arkadiusza Ostasza, Konserwatora Dziej Sztuki, stanowi integralną część niniejszego opracowania.
- W celu uniknięcia błędów wszelkie niejasności i wątpliwości dotyczące rozwiązań przyjętych w projekcie należy zgłosić projektantowi; ewentualne zmiany zastosowanych rozwiązań i materiałów należy bezwzględnie i na bieżąco w ramach nadzoru autorskiego konsultować oraz uzgadniać z upoważnionymi projektantami.
- Roboty budowlano-montażowe, odbiór robót należy wykonać zgodnie z obowiązującymi normami, instrukcjami, przepisami BHP i Prawem Budowlanym, pod stałym dozorem technicznym osób uprawnionych, przy zachowaniu należytej staranności oraz wiedzy technicznej. Stosować atestowane materiały budowlane.
- Należy stosować atestowane materiały budowlane. Przy wykonywaniu prac należy przestrzegać technologii wykonania prac, zgodnie z wytycznymi opisanymi w kartach technicznych, instrukcjach wykonania i innych dokumentach producenta materiałów zaakceptowanych przez Inwestora oraz projektantów, zgodnie z wytycznymi wskazanymi w programie prac konserwatorskich.
- Realizacja prac budowlanych objętych niniejszym projektem wymaga przestrzegania przepisów BHP, w tym w szczególności dla prac na wysokości. Wszyscy pracownicy winni posiadać aktualne badania lekarskie dopuszczające do takich prac oraz przejść przeszkolenie w zakresie zasad bezpieczeństwa dla prac wykonywanych na wysokości.

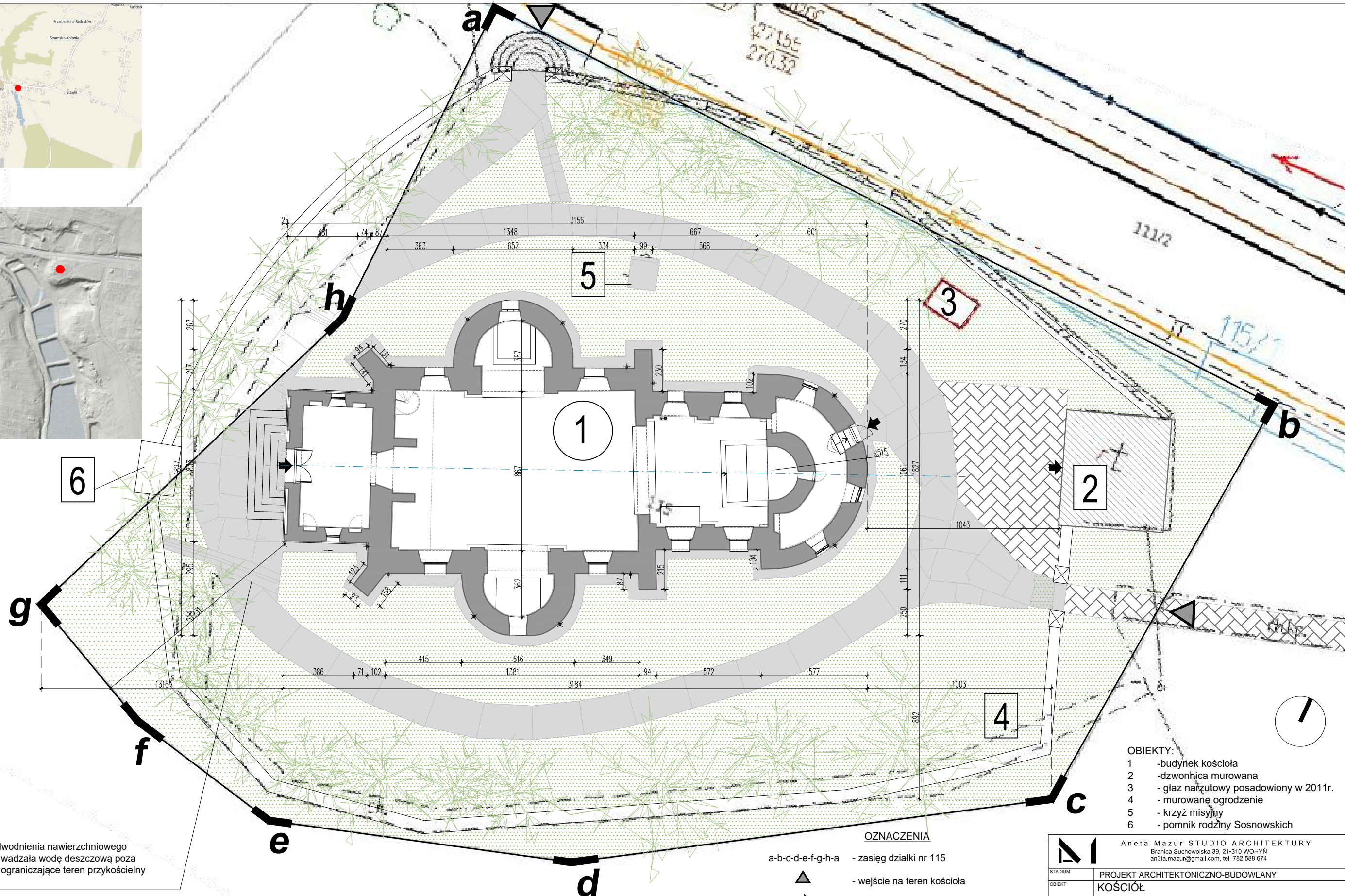
.....
mgr inż. arch. Aneta Mazur, upr. nr 283/LBOKK/2021

.....
Emilia Ryk, nr upr. MA/121/08



II CZĘŚĆ RYSUNKOWA





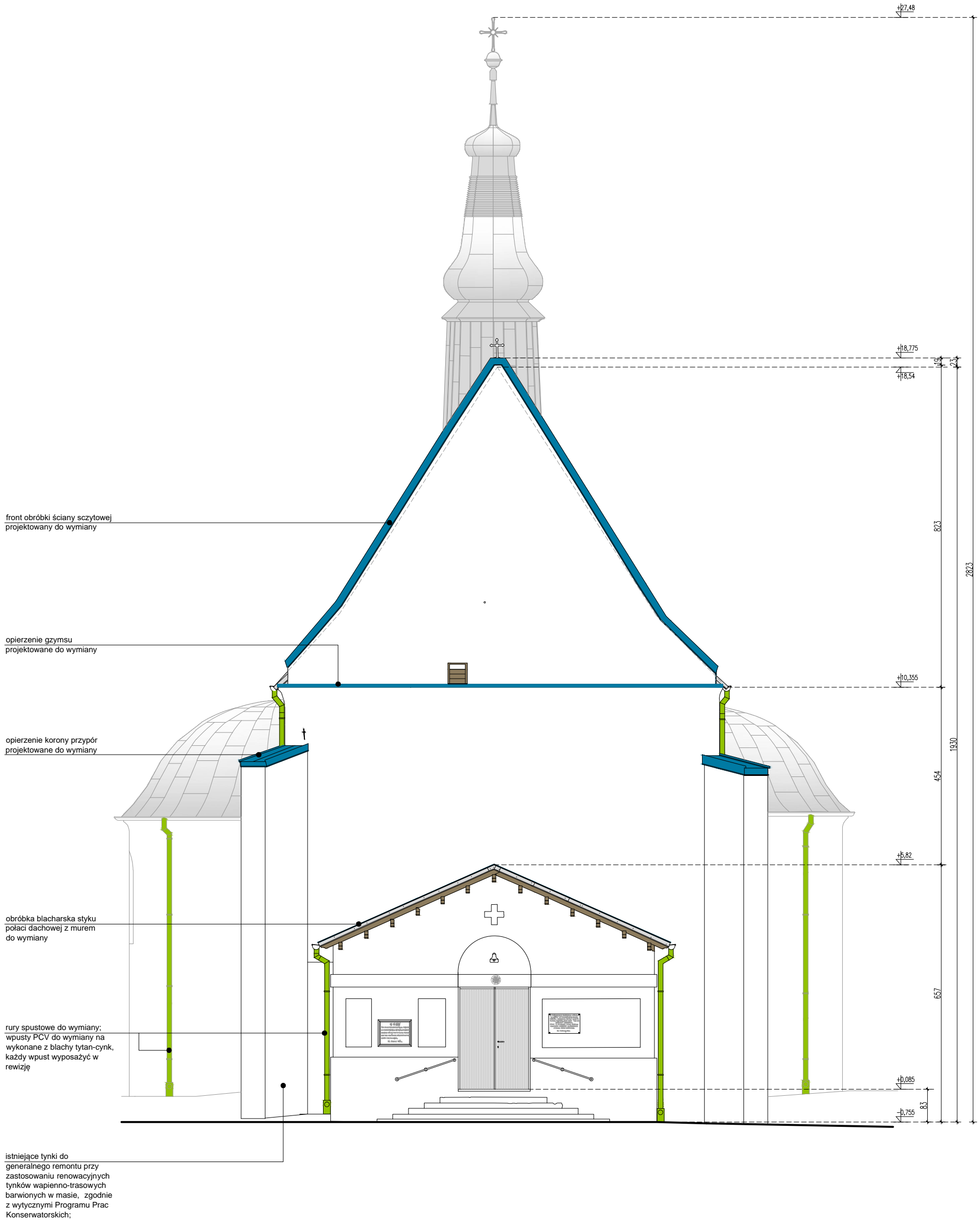
pozostałość odwodnienia nawierzchniowego
rynieńka odprowadzała wodę deszczową poza
mury oporowe ograniczające teren przykościelny
od zachodu

OZNACZENIA

- a-b-c-d-e-f-g-h-a - zasięg działki nr 115
- ▲ - wejście na teren kościoła
- ➔ - wejście do budynku
- ▨ - teren utwardzony kostką brukową
- - teren utwardzony płytami betonowymi
- ▤ - schody z kostki brukowej
- 🌳 - zieleń wysoka
- - murawa

- OBIEKTY:**
- 1 - budynek kościoła
 - 2 - dzwonnica murowana
 - 3 - glaz nałzutowy posadowiony w 2011r.
 - 4 - murowane ogrodzenie
 - 5 - krzyż misyjny
 - 6 - pomnik rodzinny Sosnowskich

<p>Aneta Mazur STUDIO ARCHITEKTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOJYŃ an3a.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674</p>			
STADIUM	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		
OBIEKT	KOŚCIÓŁ pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika		
LOKALIZACJA INWESTYCJI	DZ. NR EWID. 115 j.ew. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko Szumsko 50, 26-035 Raków		
TYTUŁ RYSUNKU	SYTUACJA	DATA	SKALA
		07.2024	1:200
<p>Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.</p>			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIS	NR RYSUNKU
PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Emilia Ryk upr. nr. MA/121/08	PODPIS	PAB-1



front obróbki ściany szczytowej projektowany do wymiany

opierzenie gzymsu projektowane do wymiany

opierzenie korony przypór projektowane do wymiany

obróbka blacharska styku połaci dachowej z murem do wymiany

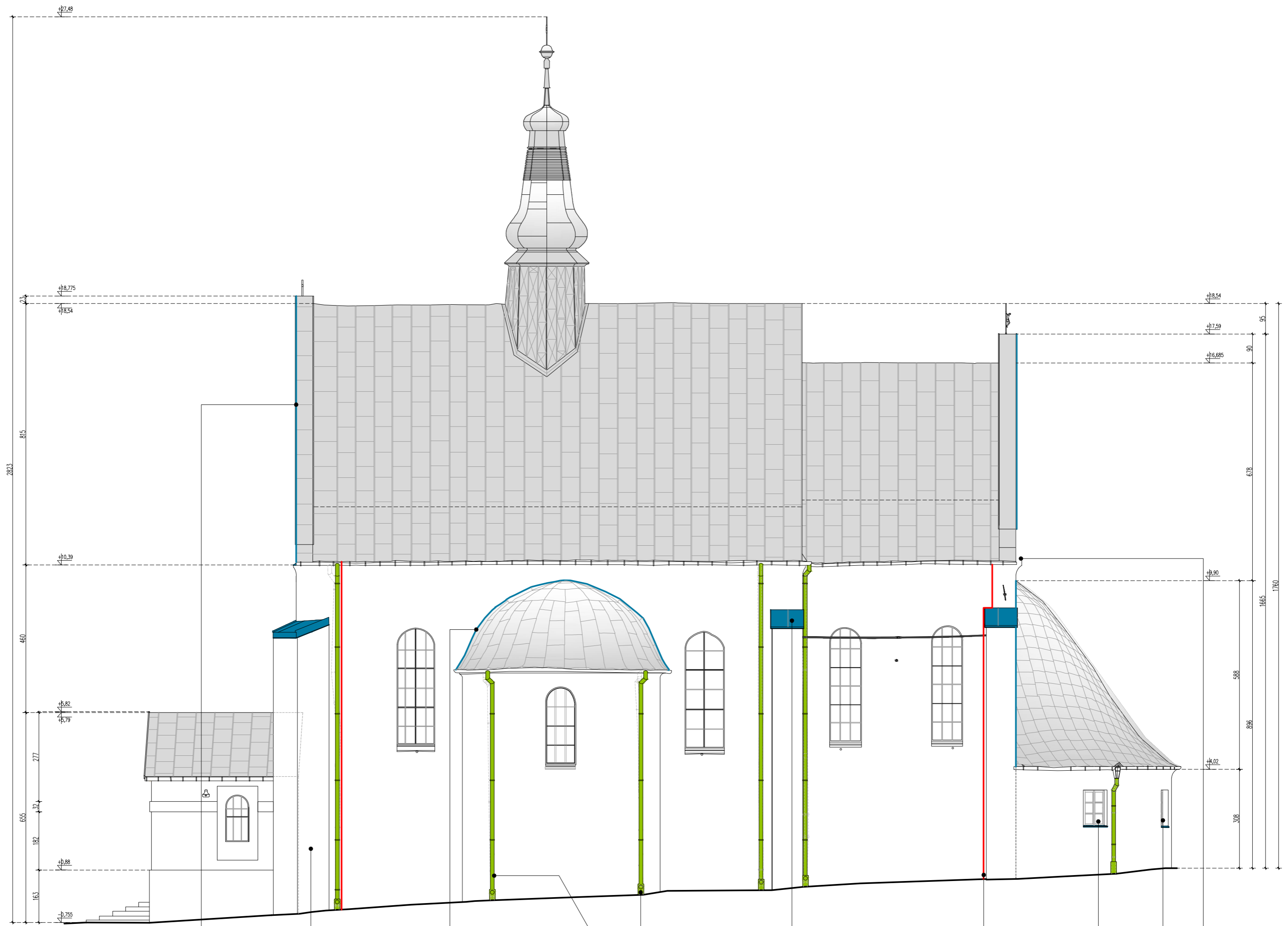
rury spustowe do wymiany; wpusty PCV do wymiany na wykonane z blachy tytan-cynk, każdy wpust wyposażony w rewizję

istniejące tynki do generalnego remontu przy zastosowaniu renowacyjnych tynków wapienno-trasowych barwionych w masie, zgodnie z wytycznymi Programu Prac Konserwatorskich;

OZNACZENIA:

- obróbka blacharska projektowana do wymiany
- element żelwny widoczny na elewacji do oczyszczenia i zabezpieczenia antykorozyjnego
- rury spustowe do wymiany, rewizja do zamontowania
- poszycie dachów z blachy cynkowej, zalecane do wymiany w przyszłości, poza zakresem opracowania
- element drewniany widoczny na elewacji - poza opracowaniem

Aneta Mazur STUDIO ARCHITEKTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOJYŃ an31a.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674			
STADIUM	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		
OBIEKT	KOŚCIÓŁ pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika		
LOKALIZACJA INWESTYCJI	DZ. NR EWID. 115 j.ew. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko Szumsko 50, 26-035 Raków		
TYTUŁ RYSUNKU	ELEWACJA S-W	DATA	SKALA
		07.2024	1:100
Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIS	NR RYSUNKU PAB-2
PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Emilia Ryk upr. nr. MA/121/08		



SCHEMAT INSTALACJI ODGROMOWEJ



opierzenie korony przypór projektowane do wymiany

istniejące tynki do generalnego remontu przy zastosowaniu renowacyjnych tynków wapienno-trasowych barwionych w masie, zgodnie z wytycznymi Programu Prac Konserwatorskich;

obróbka blacharska styku połaci dachowej z murem do wymiany

rury spustowe do wymiany; wpusty PCV do wymiany na wykonane z blachy tytan-cynk, każdy wpust wyposażyć w rewizję

opierzenie korony przypór projektowane do wymiany

istniejąca instalacja odgromowa do poprawy

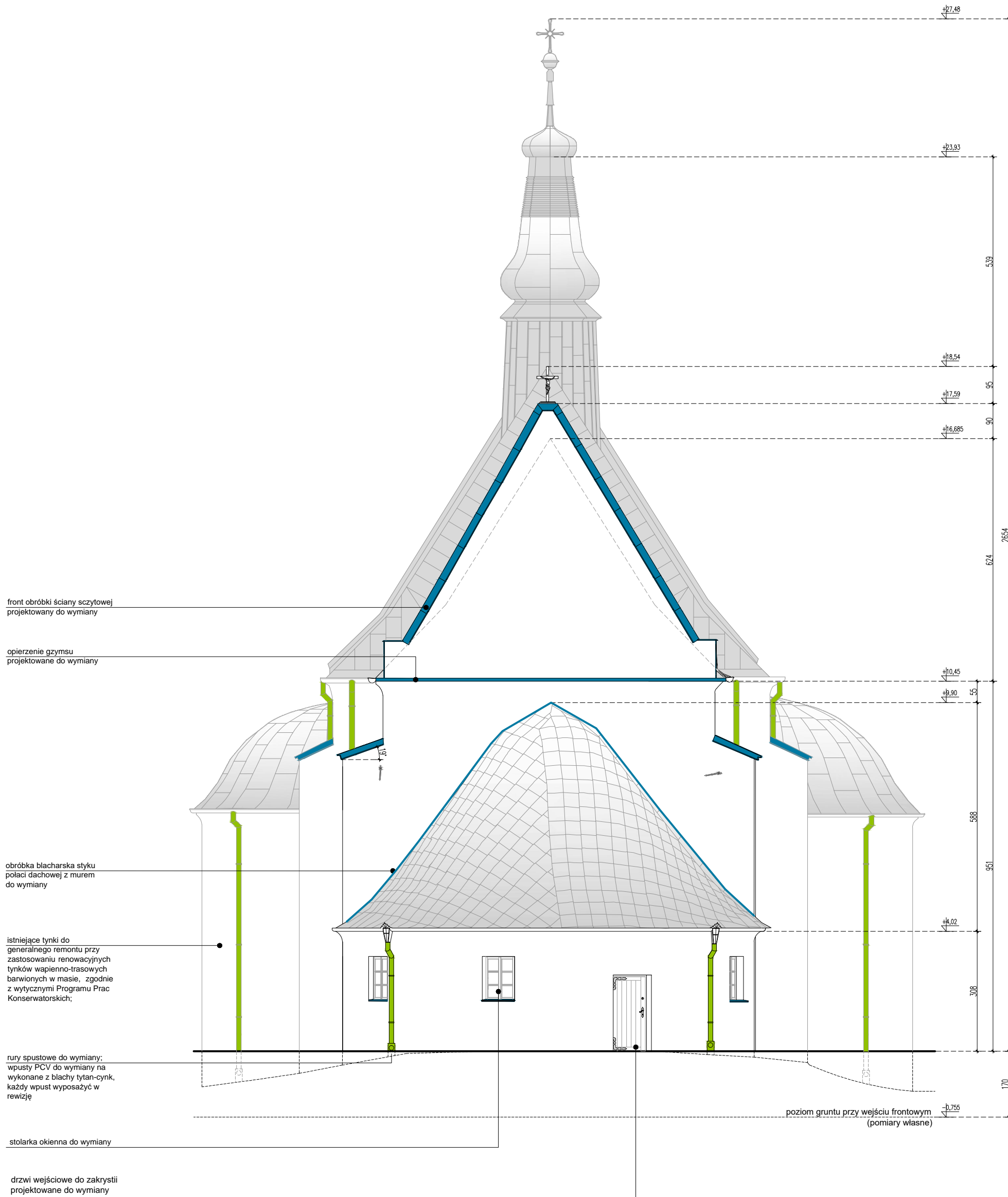
stolarzka okienna do wymiany

opierzenie gzymsu projektowane do wymiany

OZNACZENIA:

- obróbka blacharska projektowana do wymiany
- element żelazny widoczny na elewacji do oczyszczenia i zabezpieczenia antykorozyjnego
- rury spustowe do wymiany, rewizja do zamontowania
- poszycie dachów z blachy cynkowej, zalecane do wymiany w przyszłości, poza zakresem opracowania
- zwód instalacji odgromowej do poprawy

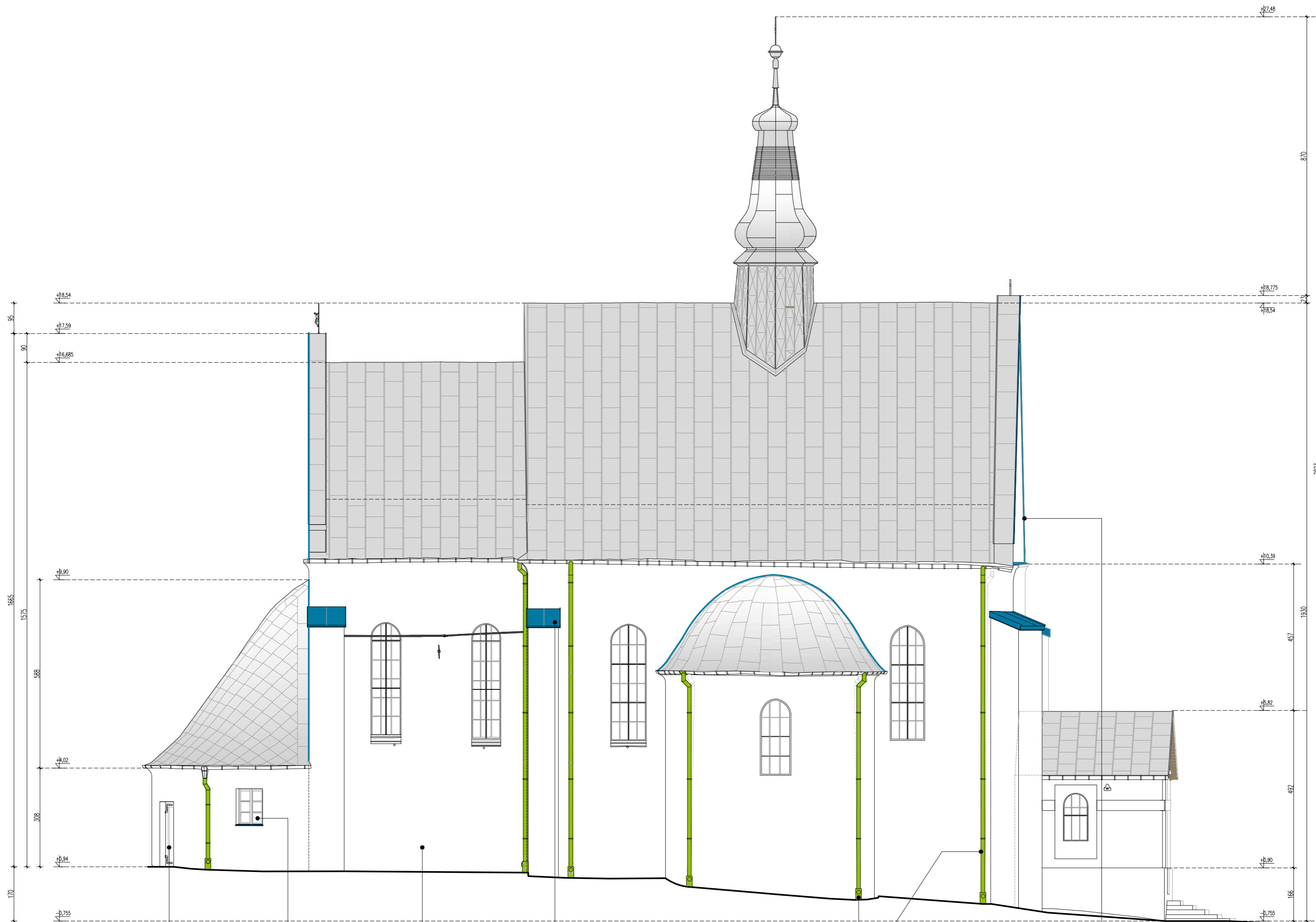
Aneta Mazur STUDIO ARCHITEKTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOHYŃ an3a.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674			
STADIUM	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		
OBIEKT	KOŚCIÓŁ pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika		
LOKALIZACJA INWESTYCJA	DZ. NR EWID. 115 j.ew. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko Szumsko 50, 26-035 Raków		
Tytuł RYSUNKU	ELEWACJA S-E	DATA	SKALA
		07.2024	1:100
Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIS	NR RYSUNKU
PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Emilia Ryk upr. nr. MA/121/08		PAB-3



OZNACZENIA:

- obróbka blacharska projektowana do wymiany
- element żelwny widoczny na elewacji do oczyszczenia i zabezpieczenia antykorozyjnego
- rury spustowe do wymiany, rewizja do zamontowania
- poszycie dachów z blachy cynkowej, zalecane do wymiany w przyszłości, poza zakresem opracowania

Aneta Mazur STUDIO ARCHITEKTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOJYŃ an31a.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674			
STADIUM	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		
OBIEKT	KOŚCIÓŁ pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika		
LOKALIZACJA INWESTYCJI	DZ. NR EWID. 115 j.ew. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko Szumsko 50, 26-035 Raków		
TYTUŁ RYSUNKU	ELEWACJA N-E	DATA	SKALA
		07.2024	1:100
Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIS	NR RYSUNKU
PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Emilia Ryk upr. nr. MA/121/08		PAB-4



drzwi wejściowe do zakrystii projektowane do wymiany

stolarka okienna do wymiany

istniejące tynki do generalnego remontu przy zastosowaniu renowacyjnych tynków wapienno-trasowych barwionych w masie, zgodnie z wytycznymi Programu Prac Konserwatorskich;

opierzenie korony przypór projektowane do wymiany

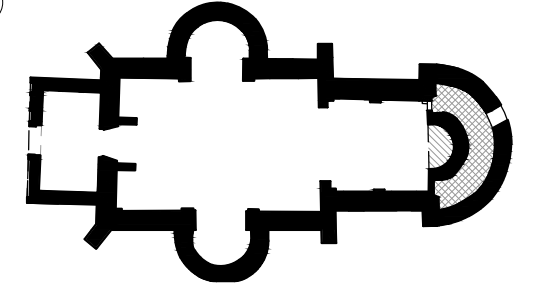
rury spustowe do wymiany; wpusty PCV do wymiany na wykonane z blachy tytan-cynk, każdy wpust wyposażać w rewizję

obróbka blacharska styku połaci dachowej z murem do wymiany

OZNACZENIA:

- obróbka blacharska projektowana do wymiany
- element żelwny widoczny na elewacji do oczyszczenia i zabezpieczenia antykorozyjnego
- rury spustowe do wymiany, rewizja do zamontowania
- poszycie dachów z blachy cynkowej, zalecane do wymiany w przyszłości, poza zakresem opracowania
- element drewniany widoczny na elewacji - poza opracowaniem

Aneta Mazur STUDIO ARCHITEKTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOHYŃ an3ta.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674			
STADIUM	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		
OBIEKT	KOŚCIÓŁ		
LOKALIZACJA INWESTYCJI	pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika DZ. NR EWID. 115 j.ew. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko Szumsko 50, 26-035 Raków		
Tytuł RYSUNKU	ELEWACJA N-W	DATA	SKALA
		07.2024	1:100
Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIS	NR RYSUNKU
PROJEKTANT SPRACOWUJĄCY	mgr inż. arch. Emilia Ryk upr. nr. MA/121/08		PAB-5



- zakrystia
- absyda za ołtarzem głównym

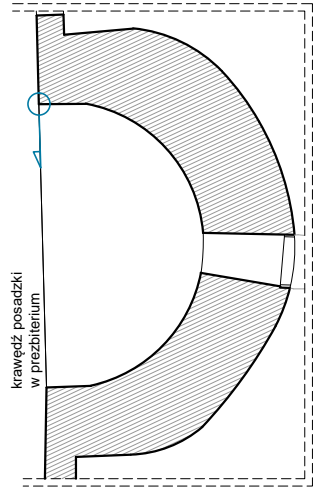
LEGENDA:

- obrys ścian zewnętrznych
- boazeria do demontażu
- rura spustowa
- płytki marmurowe Bolechowice, 20x20cm
- płytki marmurowe Morawica, 20x20cm

UWAGA: zachować istniejący poziom wykończonej podłogi

Aneta Mazur STUDIO ARCHITEKTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOŹYŃ an3ta.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674			
STADIUM	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		
OBIEKT	KOŚCIÓŁ pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika		
LOKALIZACJA INWESTYCJI	DZ. NR EWID. 115 j.ew. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko Szumsko 50, 26-035 Raków		
TYTUŁ RYSUNKU	RZUT POSADZKI	DATA	SKALA
		07.2024	1:50
Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIS	NR RYSUNKU PAB-6
PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Emilia Ryk upr. nr. MA/121/08	PODPIS	

kierunek układania posadzki w absydzie za ołtarzem głównym



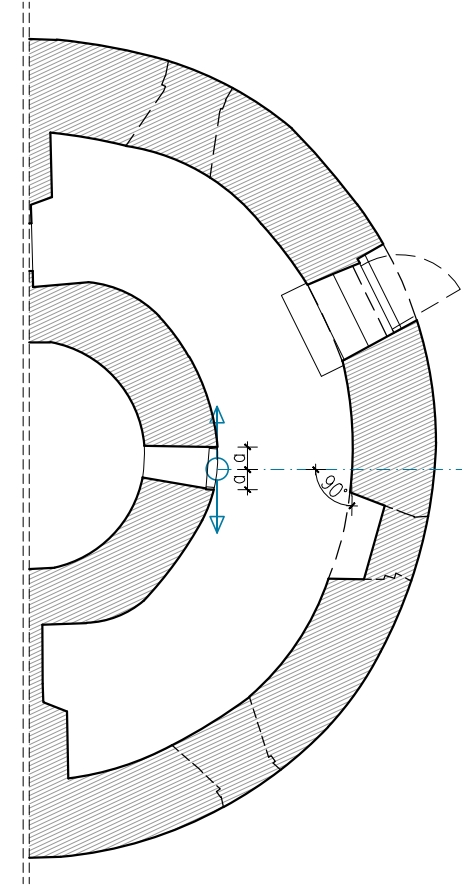
płytki marmurowe Morawica, 20x20cm



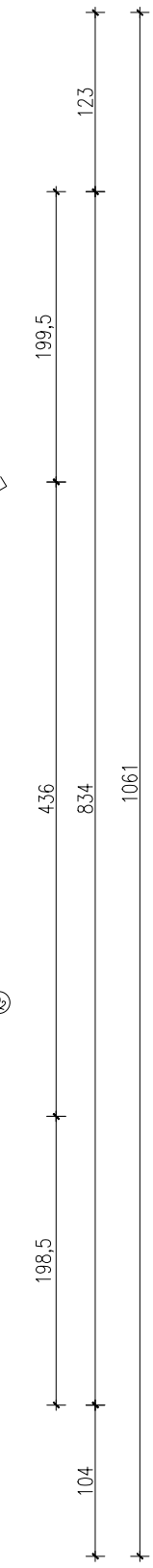
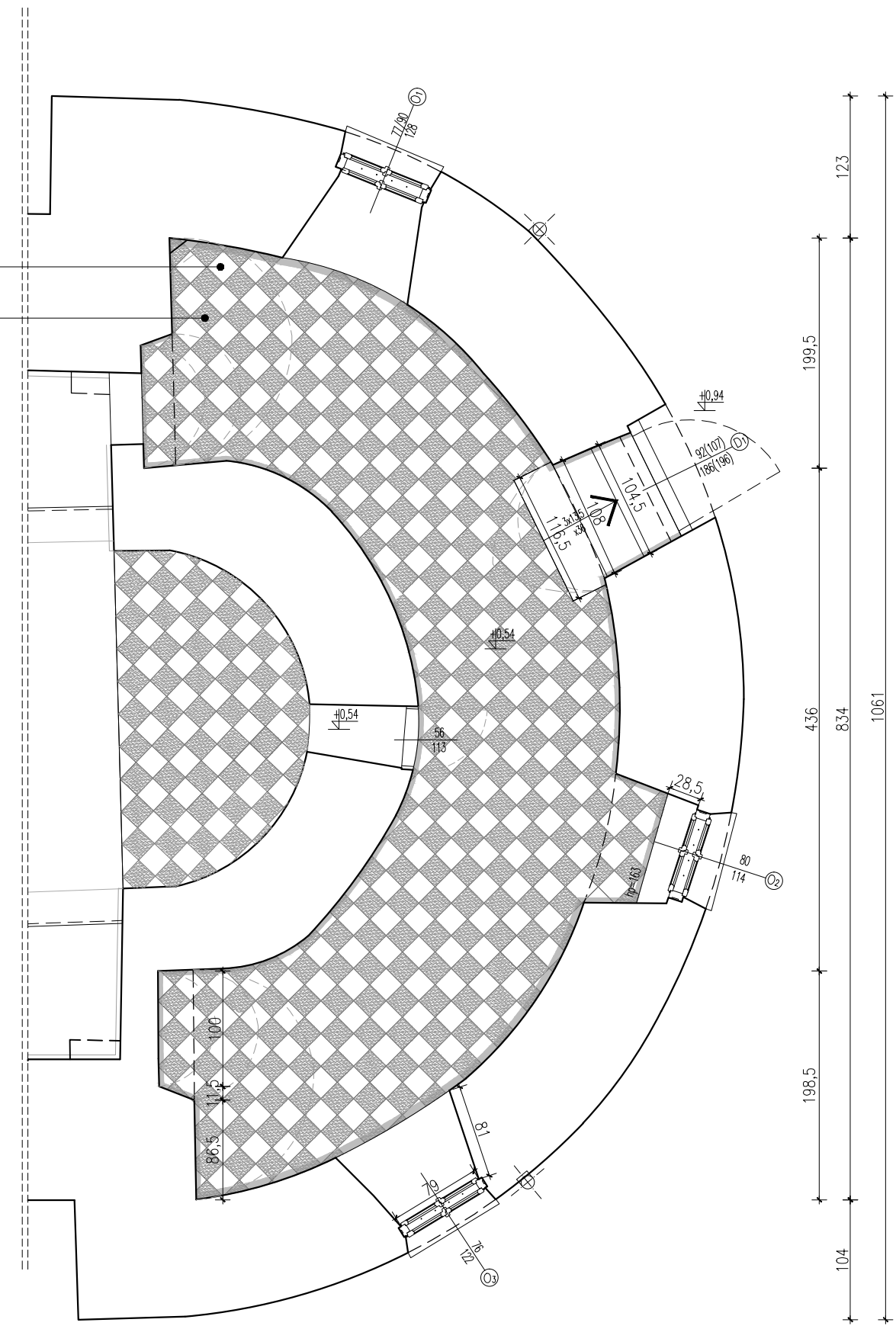
płytki marmurowe Bolechowice, 20x20cm








kierunek układania posadzki w zakrystii



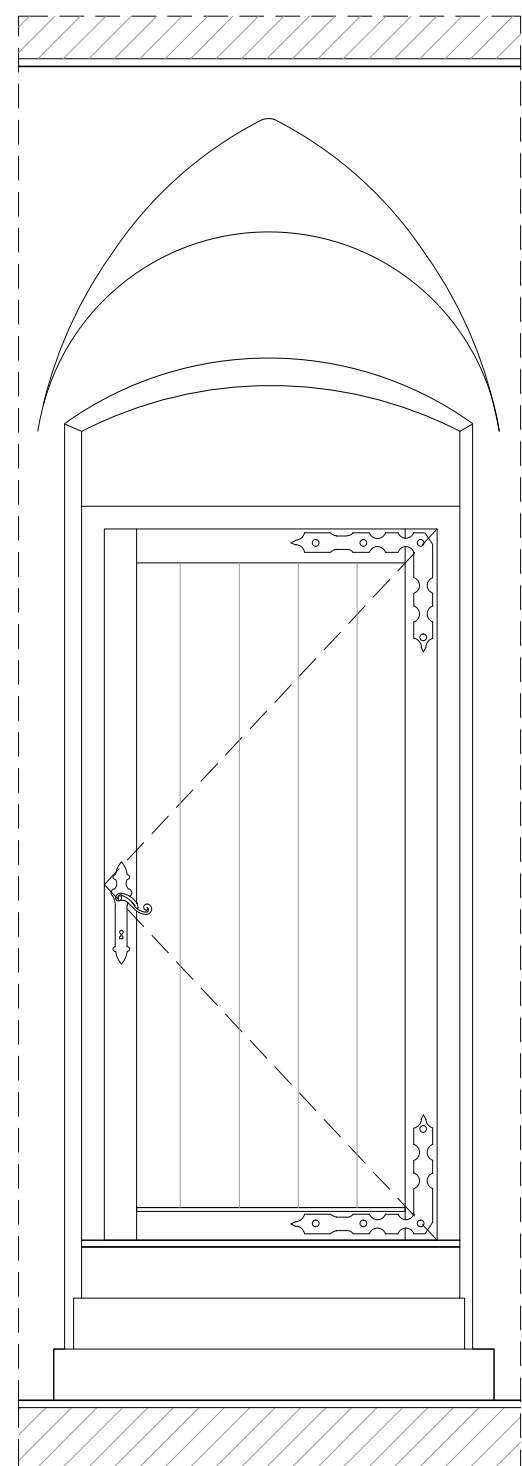
krawędź posadzki w prezbiterium



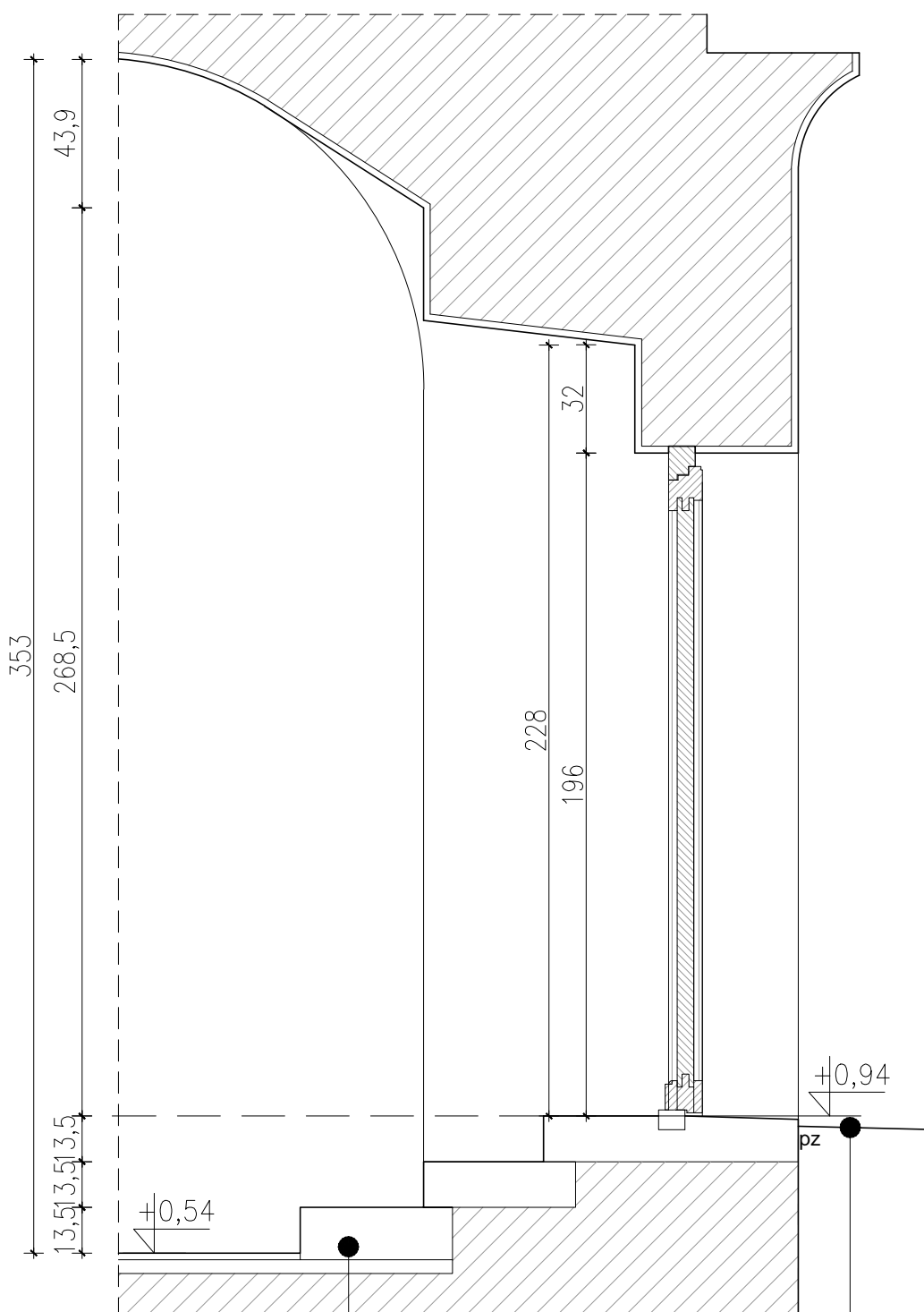
ZBIORCZE ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ

INWENTARYZACJA					PROJEKT				
Lp	WIDOK od wewnątrz	ZDJĘCIE		WYMIAR*	ILOŚĆ	WIDOK z zewnątrz	WYMIAR*	ILOŚĆ	UWAGI
O ₁				770x1280	1		770x1280	1	<ul style="list-style-type: none"> - okna w wymiarze odtworzeniowym (bez zmiany wielkości otworów i podziałów) - w związku z zachowaniem ramiaka okiennego w dobrym stanie, ramiak pozostawia się do zachowania i konserwacji; skrzydła okienne (zarówno letnie jak i zimowe) do odtworzenia; skrzydła rozwierane odpowiednio na zewnątrz i do wewnątrz pomieszczenia - stolarka drewniana z drewna sosnowego klejonego, lakierowanego, kolor naturalny dobór na etapie wykonawczym - stosować szprosy konstrukcyjne - szyby zespolone, pakiet dwuszybowy, wypełnienie argonem 4x16x4T - U=0,9 W/m²*K - przy oknie nr 3 należy skuć tynki i położyć tynki renowacyjne w taki sposób, aby nie zasłonić ramiaka okiennego; - okratowanie do renowacji;
O ₂				800x1280	1		800x1280	1	
O ₃				760x1220	1		760x1220	1	

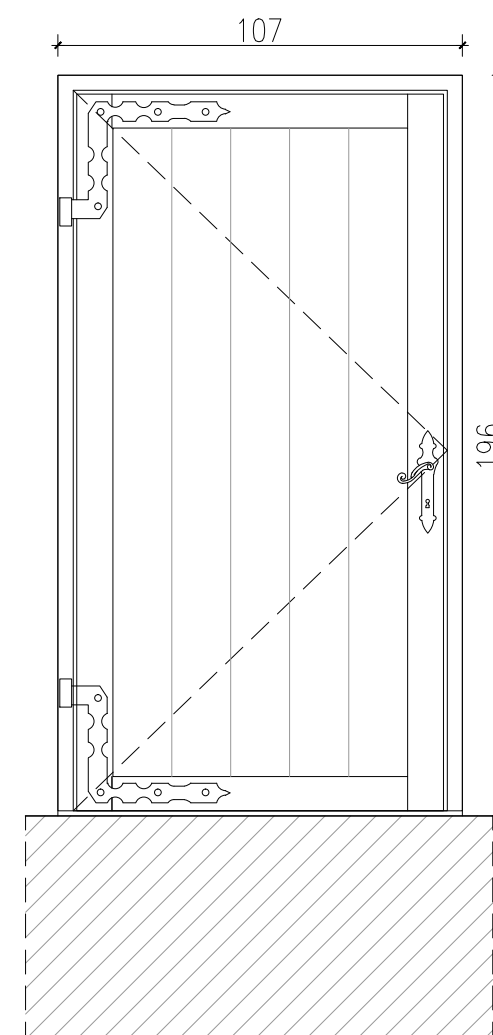
 Aneta Mazur STUDIO ARCHITEKTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOŹYŃ an3ta.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674			
STADIUM	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		
OBIEKT	KOŚCIÓŁ pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika		
LOKALIZACJA INWESTYCJI	DZ. NR EWID. 115 j.ew. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko Szumsko 50, 26-035 Raków		
TYTUŁ RYSUNKU	ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ	DATA	07.2024
Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIS	NR RYSUNKU PAB-7
PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Emilia Ryk upr. nr. MA/121/08	PODPIS	



widok od strony wnętrza



przekrój przez drzwi



widok z zewnątrz

stopnie wykonać z bloków piaskowca, ostatni stopień profilować ze spadkiem na zewnątrz, wykonać bruzdę do zamontowania progu

poziom terenu wyprofilować in situ, profilując spadki od muru; najwyższy poziom przy obiekcie stanowi próg wejściowy



 Aneta Mazur STUDIO ARCHITEKTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOJYŃ an3ta.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674			
STADIUM	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		
OBIEKT	KOŚCIÓŁ pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika		
LOKALIZACJA INWESTYCJI	DZ. NR EWID. 115 j.ew. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko Szumsko 50, 26-035 Raków		
TYTUŁ RYSUNKU	DRZWI DO ZAKRYSTII	DATA 07.2024	SKALA 1:50
<small>Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.</small>			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIS	NR RYSUNKU PAB-8
PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Emilia Ryk upr. nr. MA/121/08	PODPIS	

III DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE



OŚWIADCZENIE

Działając zgodnie z **art. 34 ust. 3d pkt. 3 Prawo Budowlane** (tekst jednolity Dz. U. z 2023r. poz. 682 ze zmian.) oświadczam, że projekt architektoniczno-budowlany dla inwestycji pt.:

REMONT ELEWACJI KOŚCIOŁA
pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Szumsku
wraz z remontem wnętrza zakrystii:
wymianą posadzki, stolarki zewnętrznej i naprawą tynków
na dz. nr ewid. 115/2, Szumsko, gmina Raków
jednostka ewid. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko
rejestr zabytków Województwa Świętokrzyskiego nr A.459

został wykonany zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami, w tym techniczno-budowlanymi, normami i wytycznymi oraz zgodnie z zasadami wiedzy technicznej.

AUTORZY OPRACOWANIA

BRANŻA	FUNKCJA	IMIĘ I NAZWISKO SPECJALNOŚĆ	NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	PODPIS
Architektura	Projektant	mgr inż. arch. Aneta Mazur <i>uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej</i>	283/LBOKK/21	
		mgr inż. Arch. Emilia Ryk <i>uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej</i>	MA/121/08	

Zawartość projektu budowlanego spełnia wymagania rozporządzenia ministra rozwoju z dnia 11 września 2020r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (tekst jednolity Dz. U. 2022 poz. 1679 wraz ze zmianami), a dokumentacja projektowa jest kompletna z punktu widzenia celu, jakiemu ma służyć.





IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Lubelska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Lubelska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Aneta Mazur

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **283/LBOKK/2021**, jest wpisana na listę członków Lubelskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **LB-0406**.

Członek czynny od: 23-09-2021 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 12-07-2024 r. Lublin.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2025 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Andrzej Kasprzak, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

LB-0406-E617-EBYD-2FE1-7E39

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.





IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

LUBELSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RP
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Znak sprawy: 122/390/2021

Lublin, dnia 29 czerwca 2021r.

DECYZJA nr 283/LBOKK/2021

Na podstawie art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz.U. z 2019 r., poz. 1117, t.j.) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust.1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1333 z późn. zm.), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 735)

stwierdza się, że

Pani mgr inż. arch. Aneta Mazur

urodzona w dniu 3 kwietnia 1984r. w Lublinie

**posiada wymagane wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje**

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń.

**Powyższe uprawnienia budowlane upoważniają do wykonywania
samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, obejmującej:**

- 1) projektowanie, sprawdzanie projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowanie nadzoru autorskiego;**
- 2) sprawowanie kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.**

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od powyższej decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Lubelskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Wnioskodawcy przysługuje również prawo do zrzeczenia się odwołania. Skorzystanie z tego prawa skutkować będzie tym, że z dniem doręczenia Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Lubelskiej Okręgowej Izby Architektów RP oświadczenia wnioskodawcy o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania, decyzja stanie się ostateczna i prawomocna.

Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna:

1. p.o. Przewodniczącego:	Krzysztof Korona
2. Sekretarz :	Joanna Mużykowska
3. Członek :	Krzysztof Gnat
4. Członek :	Krzysztof Łopucki
5. Członek :	Ali Mchawrab
6. Członek :	Andrzej Zubala
7. Członek :	Bartosz Żułtak

Otrzymują:

1. Wnioskodawca : mgr inż. arch. Aneta Mazur
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane
3. Lubelska Okręgowa Rada Izby Architektów RP
4. a/a





IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Emilia Agnieszka RYK

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MA/121/08**, jest wpisana na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MA-2075**.

Członek czynny od: 05-05-2009 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 10-01-2023 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MA-2075-1B48-4D4D-7846-4F9A

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.





IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAZOWIECKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
KOMISJA KWALIFIKACYJNA

KK/396/06

Nr upr. MA/121/08

Warszawa, dnia 15 grudnia 2008 r.

DECYZJA KK/191/08

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118; z późn. zmianami), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42; z późn. zmianami), oraz art. 104 i 107 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego

stwierdza się, że

Pani magister inżynier architekt **Emilia Agnieszka Ryk**

ur. dnia 10.09.1979 r.

**posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i nadaje się UPRAWNIENIA BUDOWLANE
w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń**

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Przewodniczący OKK MOIA arch. Janusz Pachowski

Zastępca Przewodniczącego OKK MOIA arch. Andrzej Sewna

Sekretarz OKK MOIA arch. Elżbieta Dziubak

Członek OKK MOIA arch. Anna Wojterska - Talarczyk

Członek OKK MOIA arch. Radosław Kowalewski

Członek OKK MOIA arch. Andrzej Nasfeter

Członek OKK MOIA arch. Stanisław Stefanowicz



Janusz Pachowski
Andrzej Sewna
Elżbieta Dziubak
Anna Wojterska - Talarczyk
Radosław Kowalewski
Andrzej Nasfeter
Stanisław Stefanowicz

Otrzymują:

1. Wnioskodawca: Emilia Ryk
2. Gdy decyzja stanie się ostateczna: 1) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane, 2) Okręgowa Rada Izby Architektów.
3. a.a.



Inwentaryzacja architektoniczna

Obiekt:	Kościół parafialny pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika
Kategoria obiektu:	X
Adres inwestycji:	Dz. nr ewid. 115/2 Szumsko, gm. Raków jednostka ew. 061504_2 Kąkolewnica, obręb 0008 Lipniaki
Inwestor:	Parafia Rzymskokatolicka w Szumsku Szumsko 50, 26-035 Raków

1. Podstawa opracowania

- obowiązujące normy i przepisy, w tym ustawa z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r. poz. 682 ze zmianami); rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2019r. poz. 1065 ze zmianami).
- dokumentacja fotograficzna, zebrane materiały w wywiadzie ustnym, wizja lokalna, pomiary wykonane in situ.

2. Przedmiot opracowania

Przedmiotem niniejszego opracowania jest remont elewacji kościoła parafialnego pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Szumsku wraz z remontem wewnętrznym zakrystii. Obiekt zlokalizowany jest na działce nr ewid. 115 we wsi Szumsko, gmina Raków, powiat kielecki.

3. Charakterystyka obiektu

Kościół jest obiektem wolnostojącym, wzniesionym na niewielkim wzniesieniu z kamienia łupanego na zaprawie wapiennej z częściowym zastosowaniem z cegły pełnej. Wzniesiono go jako obiekt jednonawowy z trójprzęślową nawą główną oraz węższym dwuprzęsłowym prezbiterium zakończonym półkolistą absydą. Wokół absydy z ołtarzem głównym wybudowano korytarzową zakrystię przekrytą kopułką. Nawa główna oraz prezbiterium zostały oddzielone łukiem tęczowym ozdobionym późnobarokowym krucyfiksem, prezbiterium zostało wyniesione o 2 stopnie w stosunku do poziomu podłogi w nawie głównej. Do środkowego przęsła nawy głównej, na jego osi poprzecznej, przylegają dwie półkoliste kaplice przekryte kopułkami, najprawdopodobniej ceglany. Bryła główna kościoła oraz zakrystia przekryte zostały kolebkami z lunetami. Dachy wykonane jako dwuspadowe o konstrukcji drewnianej, dach główny zwieńczony sygnaturką odrestaurowaną w 1987r., pokryte blachą cynkową. Pierwotne przekrycie dachów stanowił gont drewniany (wg dokumentacji konserwatorskiej z października 1959r. zakrystia była jeszcze przekryta gontem). Z zewnątrz poszczególne części bryły wydzielają kamienne przypory. Rozpór elementów równoważony ściągami stalowymi umieszczonymi z zewnątrz w przyporach oraz w prezbiterium.

W kościele znajduje się pięć ołtarzy. W głównym umieszczony jest obraz patrona św. Stanisława autorstwa malarza Kazimierza Mireckiego (1830-1911), po bokach rzeźby świętych Piotra i Pawła, a w górnej części wizerunek św. Stanisława Kostki. W ołtarzach zlokalizowanych w absydach bocznych nawy głównej widnieją obrazy Matki Boskiej Niepokalanej (po lewej) oraz św. Antoniego Padewskiego (w prawej kaplicy).

W 1910r. do korpusu nawy głównej od strony zachodniej dobudowano kruchtę, dzięki staraniom ówczesnego proboszcza, ks. Teodora Pajączkowskiego, jako część bez sufitu – wydzielenie więźby dachowej stanowią kasetony drewniane.

W 1886r. w wyniku pożaru zniszczeniu uległ ołtarz główny. W 1941r. wykonano wewnątrz prace malarskie wg projektu profesora Jana Bukowskiego, wykonanie przez Józefa Szałańskiego z Opatowa, który od 1948r. zajmował się także restauracją wszystkich ołtarzy w kościele.



Ponowne odświeżenie malatury wykonano w 1971r., a w 1993r. wykonano polichromie ścienne wg projektu Aleksandry i Eugeniusza Grochalów.

W czasie II wojny światowej kościół nie uległ zniszczeniu. W 1945r. do wszystkich witraży dodano z zewnątrz szklenie zabezpieczające.

W kościele znajdują się organy, zamontowane na drewnianym chórze do którego prowadzą ukryte w zabudowie z boazerii drewnianej kręcone schody. Na ścianie północno-wschodniej znajduje się drewniana ambona, malowana na kolor brązowy ze złoceniami.

Charakterystyczne parametry obiektu:

powierzchnia zabudowy	350,60m ²
kubatura	4086,52m ³
długość budynku	31,84m
szerokość budynku	18,27m
wysokość budynku do kalenicy	19,30m
Wysokość razem z sygnaturką	28,23m
liczba kondygnacji nadziemnych	1
liczba kondygnacji podziemnych	1
(częściowe podpiwniczenie – krypta)		

4. Elementy budynku oraz stan zachowania

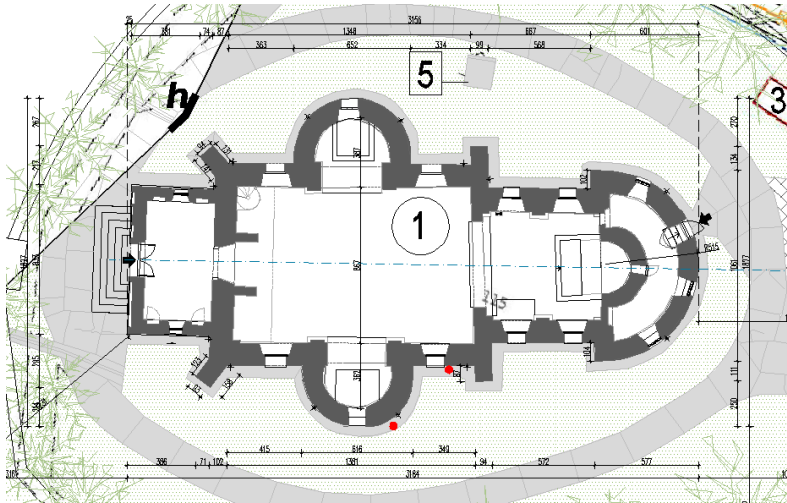
W trakcie pierwszej wizji lokalnej poddano budynek ocenie wizualnej. Ogólny stan zachowania budynku jest zadowalający. Jednakże stwierdzono występowanie licznych rys w obrębie nadproży otworowania, szczególnie na ścianach zewnętrznych kaplic, gdzie rysy schodzą aż do poziomu gruntu. Pierwotnie założono, że rysy powstają w związku z wypłukiwaniem lepiszcza ścian fundamentowych przez wody opadowe bądź z powodu wypłukania gruntu pod ścianami fundamentowymi, jednakże jakiś czas temu wokół kościoła wykonano drenaż opaskowy, zbierając wodę deszczową z rynien w jedną instalację wyprowadzającą wodę poza obręb ścian fundamentowych. Dlatego zdecydowano się na wykonanie odkrywek ścian fundamentowych, które nie wykazały występowania zarysowań.

Rysy występują na elementach konstrukcyjnych ścian wewnętrznych: na podniebieniach kopuł kaplic, na ścianie szczytowej zachodniej. Po zachowaniu elementów więźby dachowej (strych dostępny nad nawą główną oraz prezbiterium, pozostałe części niedostępne) stwierdzono, że w związku ze złym stanem technicznym elementów drewnianych wzrosły siły rozporowe, które powodują powstawanie pęknięć ścian konstrukcyjnych w miejscach, gdzie nie wprowadzono ściąągów.

Bezwzględnie zaleca się wykonanie ekspertyzy konstrukcyjnej dla całości budynku aby przystąpić do podjęcia odpowiednich kroków naprawczych, mających na celu przywrócenie nośności przekrojów elementów drewnianych więźby dachowej oraz naprawę pęknięć elementów konstrukcyjnych wewnątrz świątyni.

4.1. Ściany fundamentowe – budynek kościoła został posadowiony na fundamentach kamiennych łączonych zaprawą wapienną o głębokości posadowienia ok. 1,4m – 1,5m poniżej poziomu terenu; ze względu na występujące pionowe pęknięcia murów zewnętrznych w trakcie prac przygotowawczych wykonano odkrywki ścian fundamentowych absydy południowo-wschodniej oraz ściany pomiędzy absydą a przyporą, także od strony południowo-wschodniej; nie stwierdzono występowania rys w obrębie ścian fundamentowych; na ścianach fundamentowych widoczne są miejscowe ubytki, brak także materiałów izolacyjnych. Nie stwierdzono występowania warstw gruntów słabonośnych, jednakże zaleca się wykonanie kontrolnych odwiertów geologicznych.





Rys. 1. Oznaczono miejsce wykonania odkrywek ścian fundamentowych



Fot.1. Odkrywka fundamentów przy ścianie absydy, w miejscu wystąpienia rysy widocznej na tynku – brak rysy na ścianie fundamentowej;



Fot.2. Odkrywka fundamentów przy ścianie nawy głównej, również brak zarysowania ściany fundamentowej.

4.2. Ściany nadziemia – wykonane w tradycyjnej technologii ściany murowanej z kamienia łupanego na zaprawie wapiennej. Elewacje zewnętrzne wykończone są wtórną wyprawą z tynku cementowo-wapiennego (z lat 70ych XXw.). Wszystkie powierzchnie ścian zewnętrznych wykazują mikro spękania tynku o dosyć regularnym układzie pajęczynowym, występujące zasadniczo na całej powierzchni elewacji oraz pionowe rysy konstrukcyjne rozpoczynające się od korony murów (rozpór więźby dachowej). Szczególnie na ścianie attyki od strony południowej widać wybrzuszenia tynku na krawędzi spękań. Od strony północnej tynki w stanie silnej korozji biologicznej. Przy styku obróbek blacharskich z murem oraz na styku z gruntem (partie przycokołowe, do wysokości ok. 1m) widoczna korozja biologiczna oraz rozwarstwienie powłok tynkarskich. Stan techniczny elewacji kościoła kwalifikuje je w całości do remontu generalnego

Ściany szczytowe – od wewnątrz nie są tynkowane, wykonane przy użyciu lokalnego kamienia, łupane i łączone na zaprawę piaskowo-wapienną z elementami ceglany.

Korony murów – częściowo wypłukana zaprawa, niespojone, należy je odtworzyć.

4.3. Więźba dachowa - więźba dachowa drewniana jętkowo-płatwiowa zarówno nad nawą główną jak i prezbiterium, ramy stolcowe oparte na tramach drewnianych. Wszystkie elementy łączone metodami ciesielskimi. Obciążenie konstrukcji dachu zbierane przez ściany zewnętrzne za pośrednictwem murłat. Znaczna część elementów konstrukcyjnych, szczególnie elementy poziome, z głęboko posuniętą korozją biologiczną oraz rozwarstwieniami. Drewno rozpada się pod dotykiem. Przekroje poszczególnych elementów zgodnie z rzutem oraz przekrojami w części graficznej opracowania.

Dostęp do strychu wysoce utrudniony i niebezpieczny (otwór w sklepieniu dostępny z drabiny drewnianej na chórze)



Fot.3. Słup nośny części nad nawą główną z widoczną datą wykonania elementu.



Fot.4. konstrukcja dachu nad prezbiterium, w tle widoczna ściana szczytowa murowana z piaskowca



Fot.5. sposób połączenia konstrukcji dachu nad nawą główną oraz prezbiterium (po lewej stronie); Widoczna obróbka wewnętrzna ściany szczytowej



Fot.6. Konstrukcja sygnaturki



Fot.7. Stan zachowania korony murów; poniżej widoczne zwieńczenie lunety

4.4. Dach - przekrycie korpusu głównego oraz kruchty (narteksu) dwuspadowe, pokryta blachą ocynkowaną układaną na rąbek stojący na deskowaniu. Dachy kaplic kopułowe, przekryte blachą na rąbek stojący, dach zakrystii (obejścia) namiotowy, lekko spłaszczony z wierzchu, kryty w połowie na rąbek stojący, w połowie w karo, także blachą ocynkowaną.

4.5. Podłogi – w narteksie oraz nawie głównej podłoga wykonana z marmuru bolechwickiego oraz morawickiego, bez wyraźnego rysunku architektonicznego; prezbiterium wyłożone białym marmurem, zakrystia gresem współczesnym.

5. Dokumentacja fotograficzna

5.1. Elewacje, plac przykościelny



Fot 8. Widok kościoła od strony drogi dojazdowej; na pierwszym planie widoczna dzwonnica murowana oraz mur zwieńczony czapą betonową.



Fot 9. Widok kościoła od strony parkingu, z wejściem na plac przykościelny; nad zakrystią widoczny dach namiotowy o mieszanym sposobie pokrycia (karo i rąbek stojący); w tle widoczny dach kopułowy nad kaplicą;



Fot 9. Widok przypory i kaplicy elewacji północno-wschodniej z widoczną alejką wykończoną płytami cementowymi.



*Fot 10. Elewacja północno-zachodnia z widoczną sygnaturką; widoczny zróżnicowany stan tynków elewacji
Krzyż misyjny na pierwszym planie*



*Fot 11. Zbliżenie kaplicy oraz sygnaturki z widocznym ubytkiem pokrycia;
Nad oknem kaplicy wyraźna rysa schodząca od korony murów do nadproża*



Fot 12. Schodki wejściowe na teren kościoła wykonane ze współczesnej kostki brukowej



Fot. 13. Elewacja wejściowa, południowo-zachodnia ze schodami betonowymi



Fot. 14. Zbliżenie pęknięcia tynku na szczycie elewacji frontowej; pęknięcie widoczne po obu stronach muru.



*Fot 15. Witraż kaplicy
południowo-wschodniej z
widoczną rysą*



*Fot .16. Stan zachowania
tynków na prezbiterium od
strony południowo-
wschodniej wraz z
widocznym ściąganiem*



Fot 17. Wykonanie połączenia rynny z plastikowym wpustem, brak rewizji



Fot 18. Mur od strony parkingu, po lewej stronie furtki wejściowej z widocznym wtórnym przemurowaniem, prawdopodobnie po przeprowadzonym w latach 90ych remoncie

5.2. Zakrystia



Fot. 19. Widok pomieszczenia zakrystii w stronę drzwi prowadzących do prezbiterium z widoczną lunetą nad oknem; Nad boazerią liczne odpryski warstwy malarskiej



Fot. 20. Widok drzwi wejściowych od wewnątrz z widocznym pęknięciem nadproża ciągnącym się aż do sklepienia



Fot.21. Widok na okno przy wejściu z wnęką podokienną



Fot.22. Istniejący fresk naścienny na wewnętrznej powierzchni ściany zewnętrznej pomiędzy dwoma oknami, przedstawiający św. Jana Marię Vianneya, patrona proboszczów, wykonany metodą temperey jajowej.



Fot.23. Stan zachowania ściany nadokiennej z rysą tynków aż do lunety



Fot.24. Sinica partii cokołowej boazerii z widocznym ubytkiem Mur za boazerią w stanie porażenia biologicznego



Fot.25. Wykonana odkrywka stratygraficzna w miejscu ubytku tynku nad boazerią Tynk z widocznymi odspojeniami, malatura z przetarciami



Fot.26. Widok drzwi wejściowych od wewnątrz, z widocznym zasinieniem dolnych partii drzwi



Fot.27. Drzwi wewnętrzne prowadzące do prezbiterium, obite boazerią; w narożniku szafka



Fot.28. Przejście w murze do absydy za ołtarzem głównym, wykorzystywane jako schowek porządkowy; Widoczne ubytki ościeżnicy drzwiowej

5.3. Wnętrze kościoła



Fot.29. Widok z chóru na łuk tęczowy z ołtarzem głównym w prezbiterium



Fot.30. Pęknięcie nadproża przechodzące przez sklepienie aż do nadproża okiennego, kaplica prawa, św. Antoniego



Fot.31. Pęknięcie nadproża przechodzące przez sklepienie aż do nadproża okiennego, kaplica lewa, Matki Boskiej Niepokalanej



Fot.32. Sposób osadzenia ołtarza głównego



Fot.33. obudowa schodów kręconych prowadzących na chór; sam chór w konstrukcji drewnianej, widoczna belka wsporcza oparta na murze



Fot.34. Drewniane schody kręcone na chór



Fot.35. Dostęp do strychu (wieźby dachowej) z poziomu chóru przy ścianie szczytowej nawy głównej; w głębi, nad organami, widoczne pęknięcie ściany szczytowej przechodzące na sklepienie

.....
mgr inż. arch. Aneta Mazur, upr. nr 283/LBOKK/2021





zwieńczenie ściany szczytowej wraz z widoczną sygnaturką; pokrycie sygnaturki blachą cynkową z licznymi zgnieceniami i miejscowymi nieszczelnościami



otwór w ścianie szczytowej nad gzymsem wra z widocznym pęknięciem tynku oraz ubytkami opierzenia gzymsu przy styku z murem



otwór w ścianie szczytowej widoczny od wnętrza strychu



kotwienie ściągów; na ścianie widoczne spekania tynku oraz jego ubytki w pasie opierzenia fasety gzymsu



widoczna zmiana koloru tynku spowodowana przerwą technologiczną w trakcie jego wykonywania; deska w okapie dachu kruchty



wpust PCV, brak rewizji opaska z licznymi spekaniami



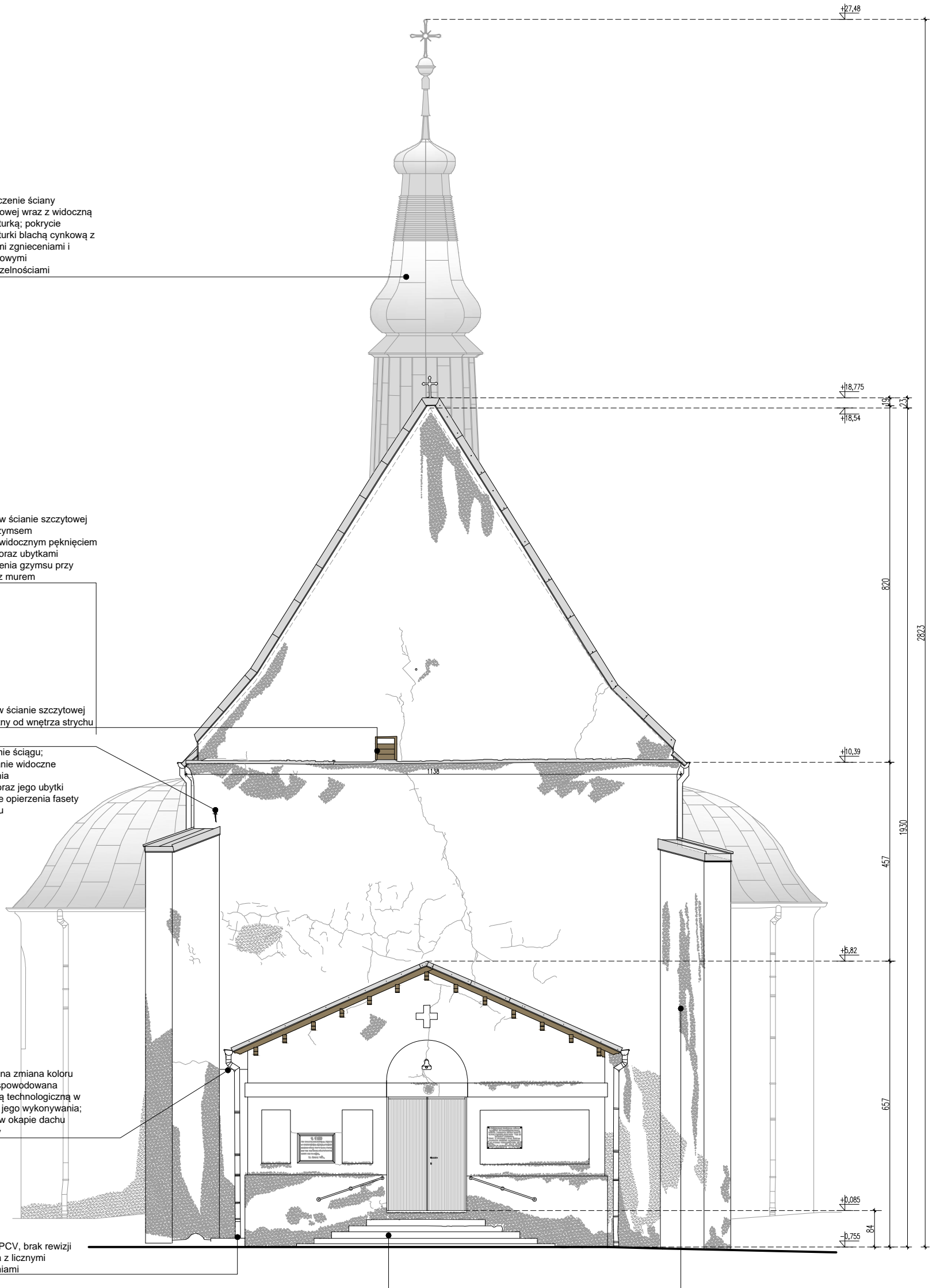
na przyporze widoczne przebarwienia tynku









schody frontowe betonowe pierwszy stopień z nakładką marmurową w skorodowanej opasce metalowej; pochwyty ze stali nierdzewnej, bez zmian



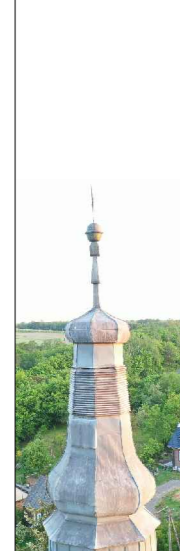
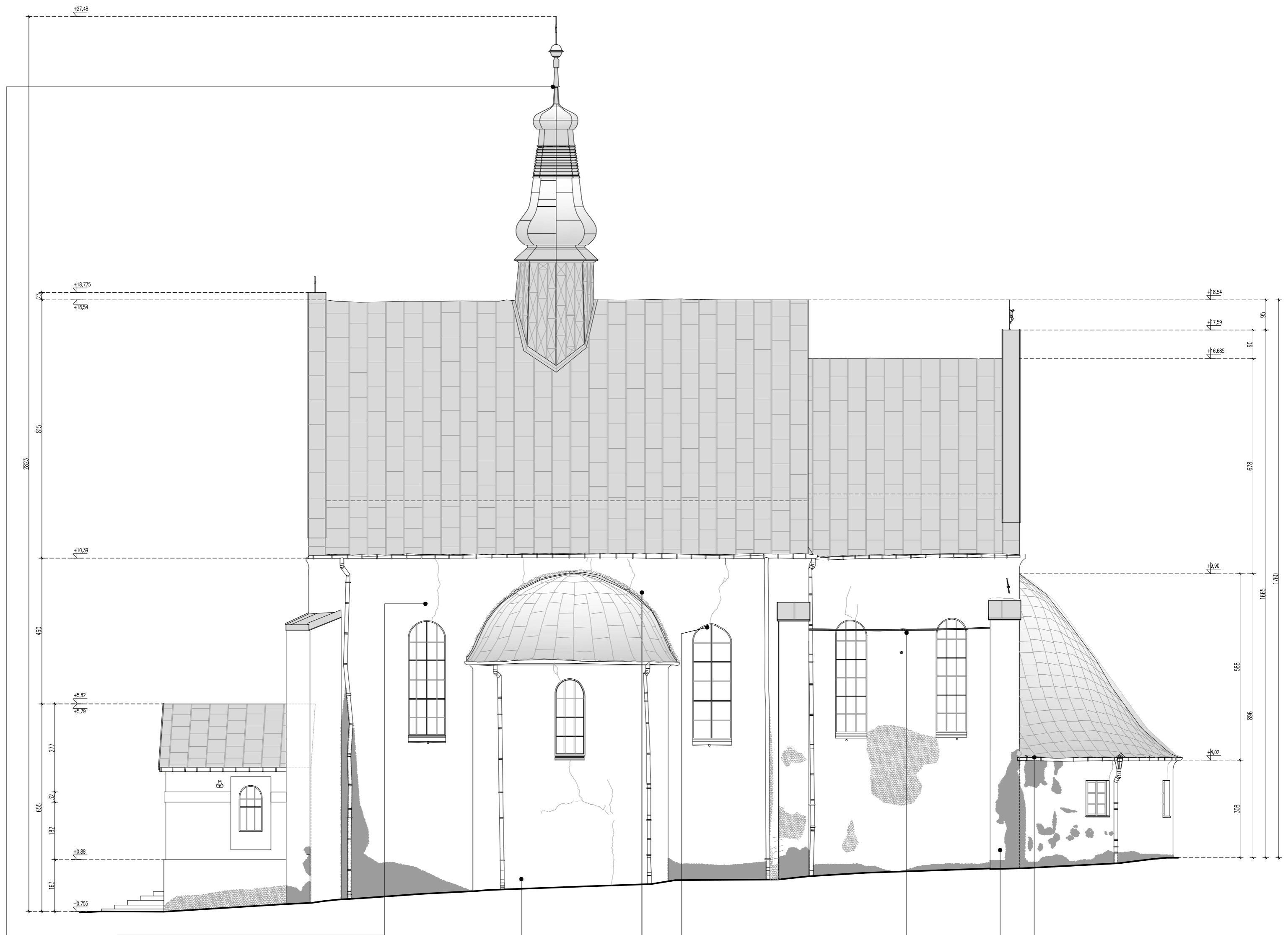
odspojenie schodów frontowych od płaszczyzny muru - przeznaczone do remontu w odrębnym postępowaniu



OZNACZENIA:

-  element drewniany widoczny na elewacji
-  element żeliwny widoczny na elewacji
-  zabrudzenia/ uszkodzenia tynku
-  pokrycie dachu blachą cynkową
-  widoczne główne rysy w murze
-  główne pęknięcia włosowate tynku

 Aneta Mazur STUDIO ARCHITEKTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOŁYŃ an3ta.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674			
STADIUM	INWENTARYZACJA	BRANZA	ARCHITEKTURA
OBIEKT	KOŚCIÓŁ pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika		
LOKALIZACJA INWESTYCJI	DZ. NR EWID. 115/2 j.ew. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko Szumsko 50, 26-035 Raków		
TYTUŁ RYSUNKU	ELEWACJA S-W	DATA	07.2024
		SKALA	1:100
Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIS	NR RYSUNKU in-1



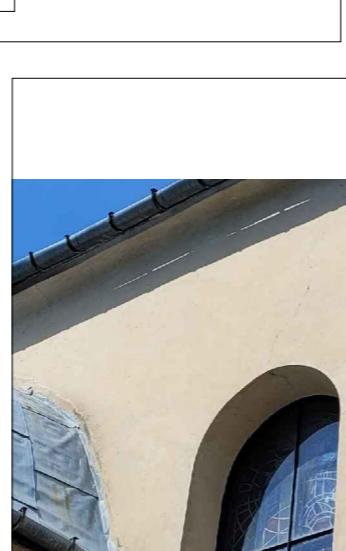
sygnatorka pokryta sygnatorki blachą cynkową; widoczna kłapa wylazowa



rysa nad oknem, od gzymsu do nadproża



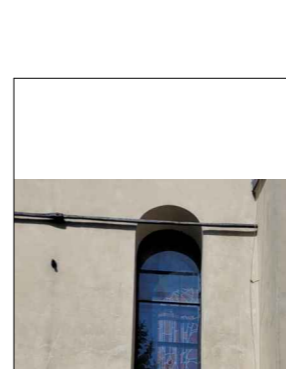
rysa pod oknem do poziomu gruntu; brak pęknięcia ścian fundamentowych (wykonano odkrywkę celem sprawdzenia)



rysa od gzymsu do nadproża okiennego; przy absydzie widoczne splekania tynku przy obróbce blacharskiej styku dachu z murem



rysa nad oknem, od gzymsu do nadproża



ściąg stalowy między przyporami; w narożniku widoczny luzny element instalacji odgromowej;



korozja biologiczna ściany powstała w wyniku nieszczelności rynny dachowej dachu zakręstii



stan zachowania tynku w sąsiedztwie rury spustowej; widoczne odspojenia i spuchlenia wyprawy w pasie podgzymsowym

OZNACZENIA:

- element żelazny widoczny na elewacji
- zabrudzenia/ uszkodzenia tynku
- pokrycie dachu blachą cynkową
- widoczne główne rysy w murze
- główne pęknięcia włosowate tynku

Aneta Mazur STUDIO ARCHITECTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOJNYN an31a.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674			
STADIUM	INWENTARYZACJA	BRANZA	ARCHITEKTURA
OBIEKT	KOŚCIÓŁ		
LOKALIZACJA	pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika		
INWENTYRYZACJA	DZ. NR EWID. 115		
	Jew. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko		
	Szumsko 50, 26-035 Raków		
TYTUŁ RYSUNKU	ELEWACJA S-E	DATA	07.2024
			SKALA 1:100
Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIIS	NR RYSUNKU in-2



konstrukcja czoła ściany szczytowej dachu nad nawą główną



ściana szczytowa prezbiterium z widocznym rozwarstwieniem tynku, w tle widoczna obróbka blacharska ściany szczytowej dachu nad nawą główną



odspojenia tynku na całej długości styku opierzenia fasety gzymsu z murem



tynk na absydzie z licznymi zabrudzeniami i pęknięciami włosowatymi praktycznie na całej powierzchni; miejscami złuszczenia warstw malarskich;



spust z blachy tytan-cynk ze zdobieniem; połączenie rynny ze spustem nieszczelne; rynna pocięta na całej długości; nad oknem widoczna rysa ciągnąca się od fasety gzymsu



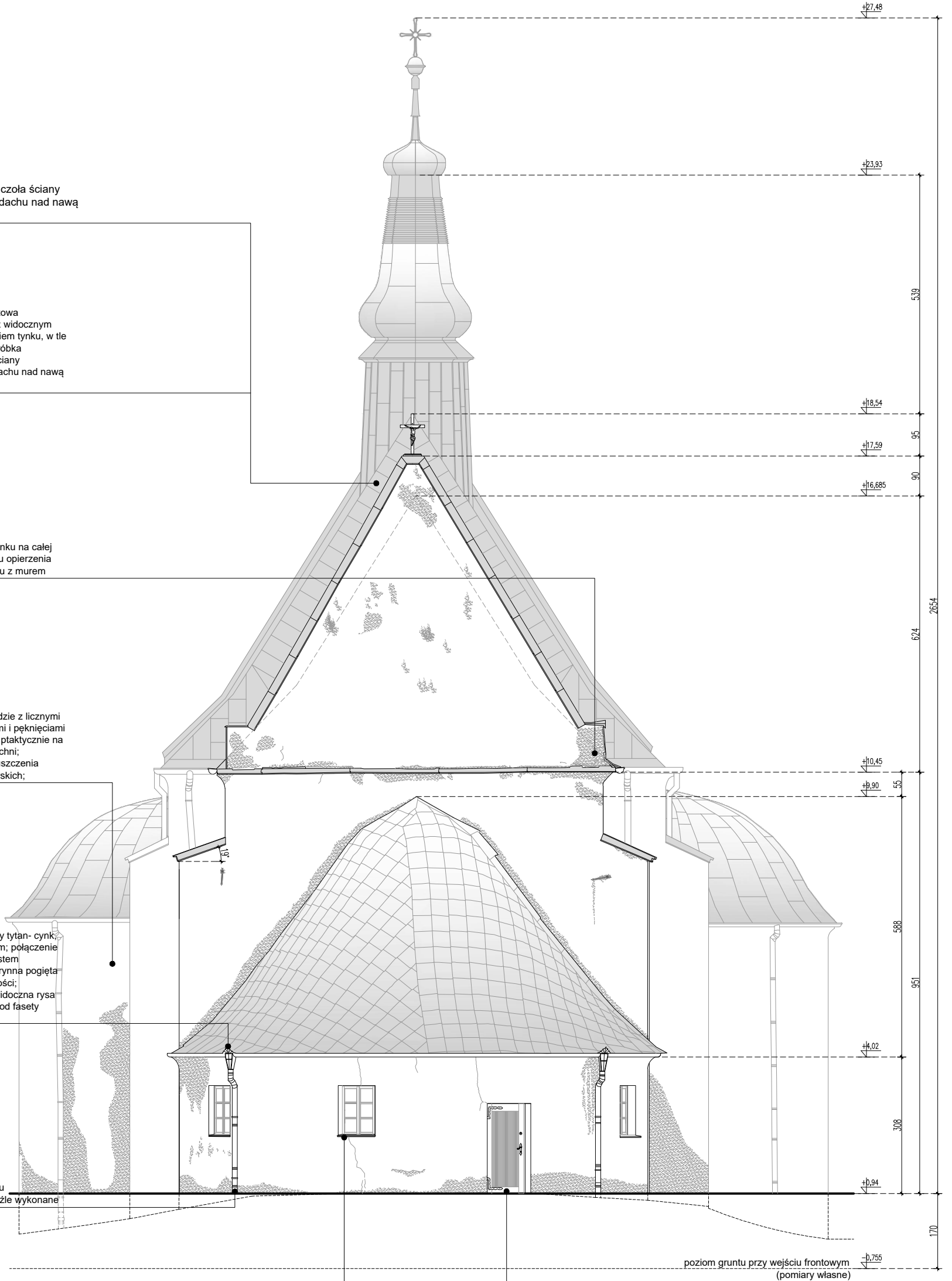
wpust PCV, brak rewizji; odcięcie tynku nad gruntem źle wykonane



rysa konstrukcyjna od poziomu dachu; skrzydło okienne ze złuszczoną farbą, szklenie z licznymi ubytkami kitu



drzwi wejściowe do zakrystii z widoczną rysą tynku od dachu do nadproża; przy styku dachu namiotowego z murem widoczna źle wykonana obróbka blacharska



OZNACZENIA:

- element żeliwny widoczny na elewacji
- zabrudzenia/ uszkodzenia tynku
- pokrycie dachu blachą cynkową
- widoczne główne rysy w murze
- główne pęknięcia włosowate tynku

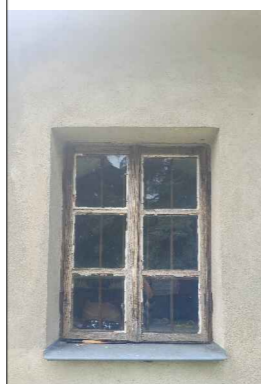
Aneta Mazur STUDIO ARCHITEKTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOŹYŃ an3ta.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674			
STADIUM	INWENTARYZACJA	BRANZA	ARCHITEKTURA
OBIEKT	KOŚCIÓŁ		
LOKALIZACJA INWESTYCJI	pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika		
TYTUŁ RYSUNKU	ELEWACJA N-E	DATA	07.2024
		SKALA	1:100
Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIS	NR RYSUNKU in-3



sygnaturka z widocznym ubytkiem pokrycia



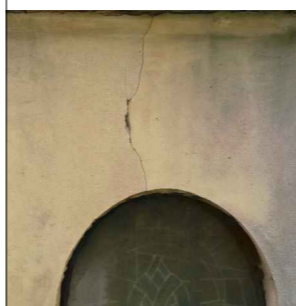
sygnaturka z widocznym ubytkiem pokrycia



stan zachowania okna zakrytli; widoczne liczne ubytki kitu i złuszczenie malatury



stan zachowania tynku z wyprawą malarską; widoczne odspojenia i spruchnienia wyprawy w pasie podgzymsowym



rysa nad oknem, od gzymsu do nadproża









porażenie tynku przy styku z gruntem; widoczne rozwarstwienie struktury

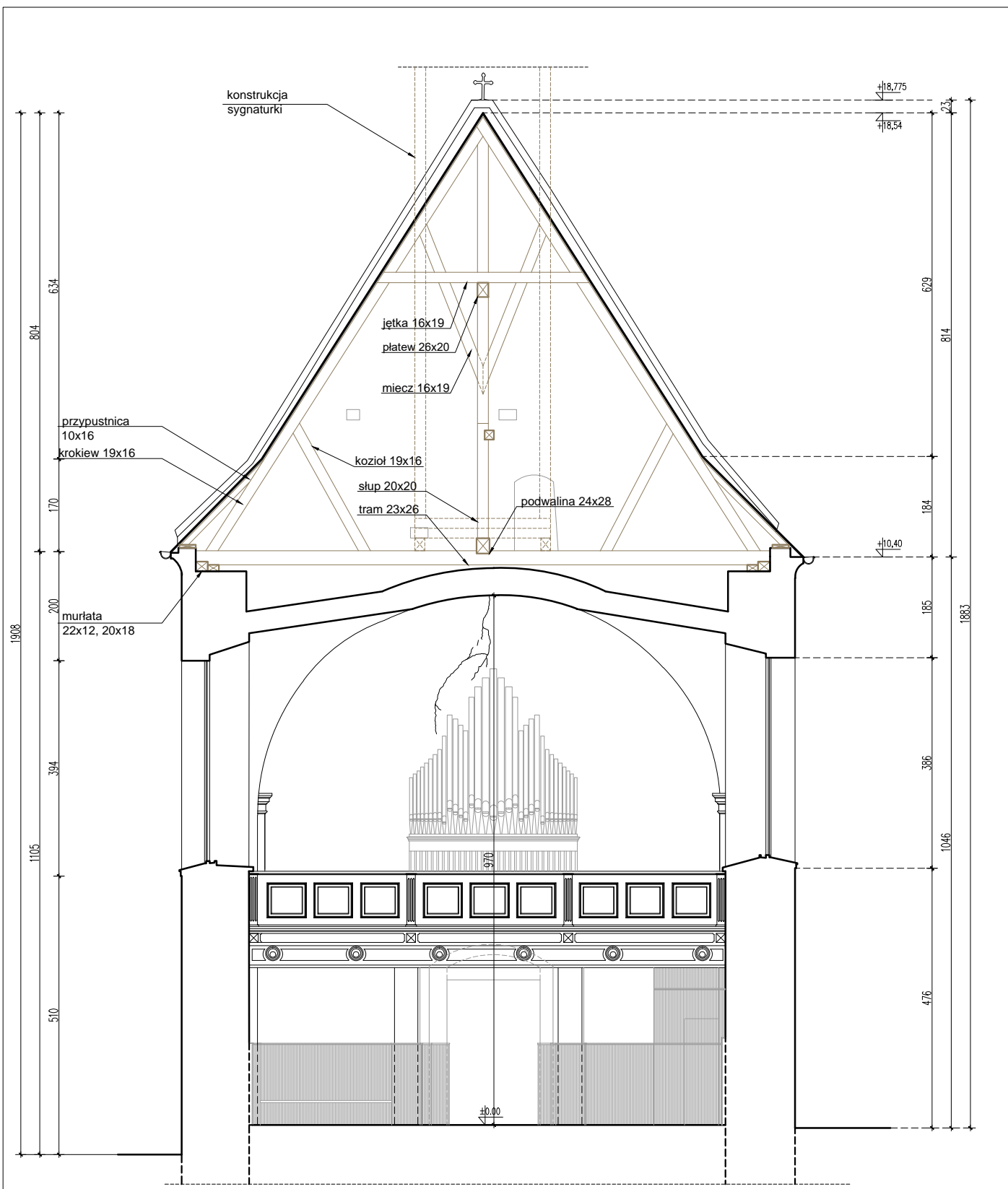


stan zachowania tynku kruchty; w głębi widoczne pęknięcia technologiczne tynku na całej długości w miejscu styku kruchty z bryłą główną kościoła

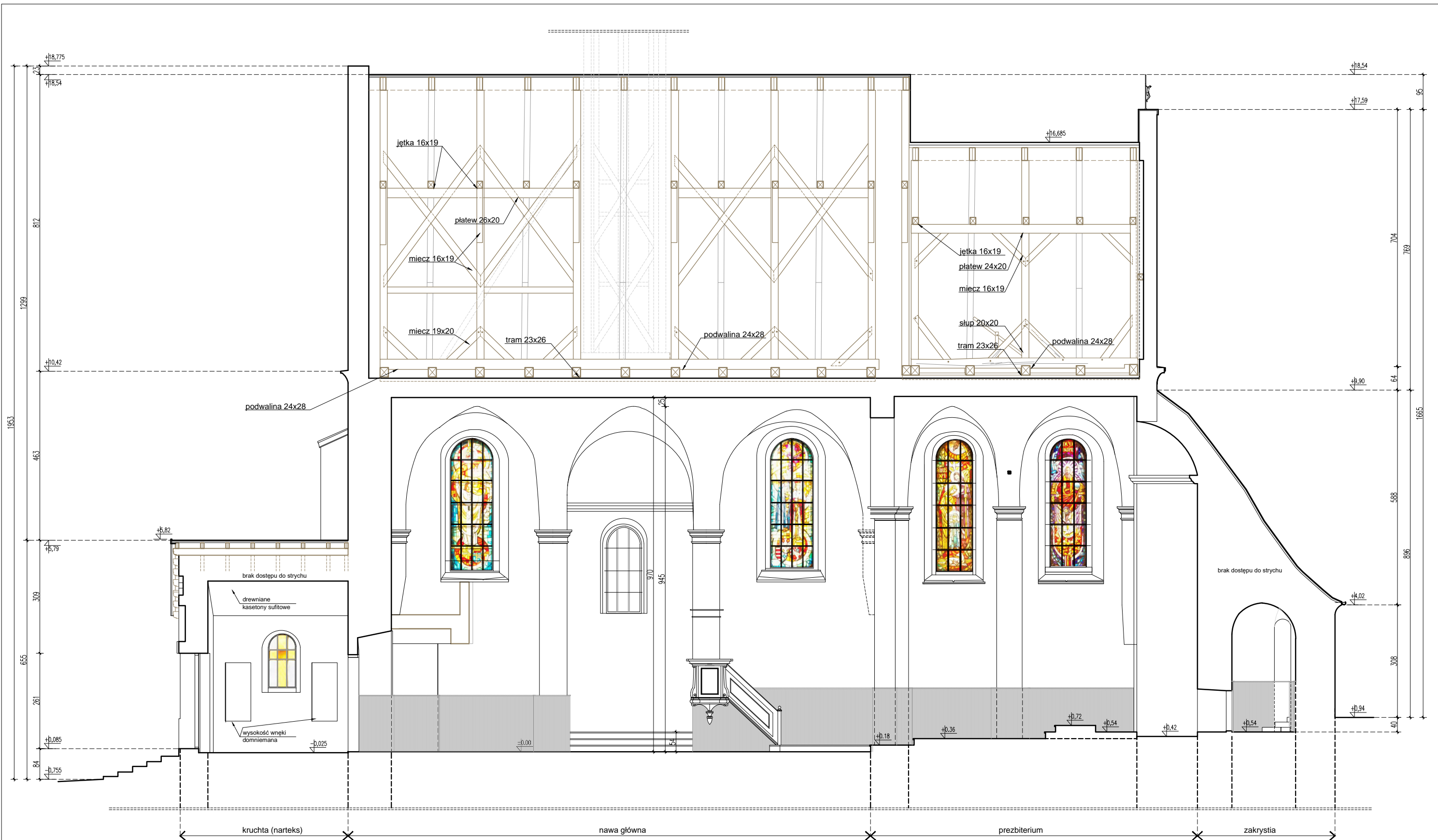
OZNACZENIA:

-  element drewniany widoczny na elewacji
-  element żelazny widoczny na elewacji
-  zabrudzenia/ uszkodzenia tynku
-  pokrycie dachu blachą cynkową
-  widoczne główne rysy w murze
-  główne pęknięcia włosowate tynku

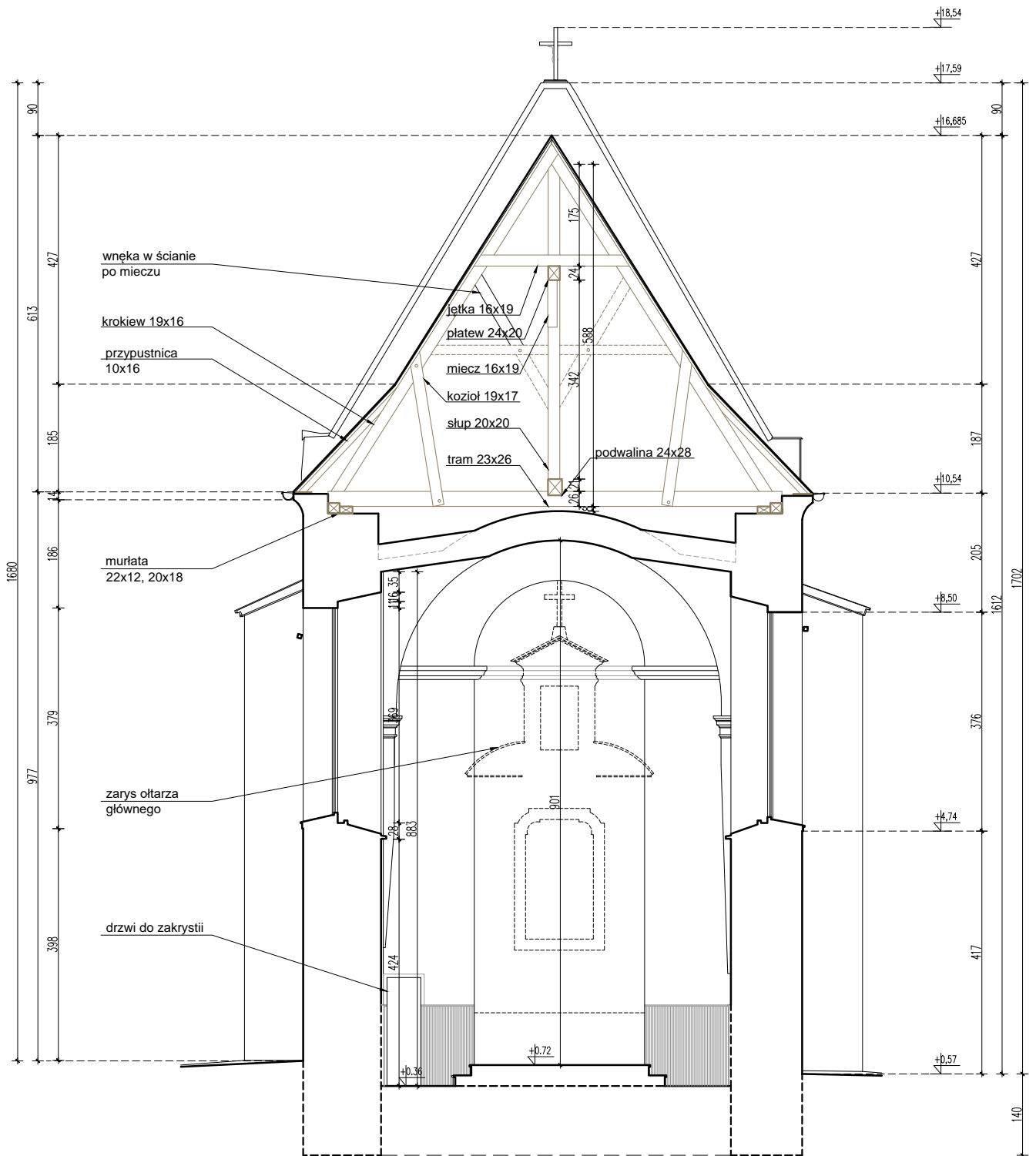
 Aneta Mazur STUDIO ARCHITEKTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOHYŃ an3ta.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674			
STADIUM	INWENTARYZACJA	BRANZA	ARCHITEKTURA
OBIEKT	KOŚCIÓŁ		
LOKALIZACJA	pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika		
INWESTYCJA	DZ. NR EWID. 115 j.w. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko Szumsko 50, 26-035 Raków		
TYTUŁ RYSUNKU	ELEWACJA N-W	DATA	07.2024
		SKALA	1:100
Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIS	NR RYSUNKU in-4



 Aneta Mazur STUDIO ARCHITEKTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOHYŃ an3ta.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674			
STADIUM	INWENTARYZACJA	BRANZA	ARCHITEKTURA
OBIEKT	KOŚCIÓŁ pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika		
LOKALIZACJA INWESTYCJI	DZ. NR EWID. 115/2 j.ew. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko Szumsko 50, 26-035 Raków		
TYTUŁ RYSUNKU	PRZEKRÓJ POPRZECZNY NAWY GŁÓWNEJ	DATA	SKALA
		07.2024	1:100
Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIS	NR RYSUNKU in-5



 Aneta Mazur STUDIO ARCHITEKTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOŹYŃ an3ta.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674			
STADIUM	INWENTARYZACJA	BRANZA	ARCHITEKTURA
OBIEKT	KOŚCIÓŁ		
LOKALIZACJA INWESTYCJA	pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika DZ. NR EWID. 115/2 j.ew. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko Szumsko 50, 26-035 Raków		
TYTUŁ RYSUNKU	PRZEKRÓJ PODŁUŻNY KOŚCIOŁA	DATA	SKALA
		07.2024	1:100
Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIS	NR RYSUNKU in-7



 Aneta Mazur STUDIO ARCHITEKTURY Branica Suchowolska 39, 21-310 WOHYŃ an3ta.mazur@gmail.com, tel. 782 588 674			
STADIUM	INWENTARYZACJA	BRANŻA	ARCHITEKTURA
OBIEKT	KOŚCIÓŁ pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika		
LOKALIZACJA INWESTYCJI	DZ. NR EWID. 115/2 j.ew. 260416_2 Raków, obręb 0024 Kolonia Szumsko Szumsko 50, 26-035 Raków		
TYTUŁ RYSUNKU	PRZEKRÓJ POPRZECZNY PREZBITERIUM	DATA	SKALA
		07.2024	1:100
Autor projektu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U. z 2021r. poz. 1062 ze zmianami), zastrzega sobie prawa autorskie.			
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Aneta Mazur upr. nr. 283/LBOKK/2021	PODPIS	NR RYSUNKU in-6

Jednostka projektowa:

Adres:

Telefon:

NIP, REGON:

Aneta Mazur Studio Architektury

Branica Suchowolska 39, 21-310 Wołyń

782 488 674

NIP 679-294-80-76, REGON 121244808



ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU

EGZ. NR ...

Nazwa zamierzenia budowlanego:

**REMONT ELEWACJI KOŚCIOŁA
pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Szumsku
wraz z remontem wnętrza zakrystii:
wymianą posadzki, stolarki zewnętrznej i naprawą tynków**

Kategoria obiektu:

X

Adres inwestycji:

Szumsko 50, 26-035 Raków

Jednostka ewidencyjna:

260416_2 Raków

Obręb ewidencyjny:

0024 Kolonia Szumsko

Numer działki ewidencyjnej:

115/2

Inwestor:

**Parafia Rzymskokatolicka
pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Szumsku
Szumsko 50, 26-035 Raków**

Spis zawartości

- Informacja BIOZ
- Program prac konserwatorskich

DATA OPRACOWANIA: 10 lipiec 2024

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

Zamierzenie budowlane:	REMONT ELEWACJI KOŚCIOŁA pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Szumsku wraz z remontem wnętrza zakrystii: wymianą posadzki, stolarki zewnętrznej i naprawą tynków
Kategoria obiektu:	X
Adres inwestycji:	Szumsko 50, 26-035 Raków
Numer działek ewid.:	115/2
Jednostka ewidencyjna:	260416_2 Raków
Obręb:	0024 Kolonia Szumsko
Inwestor:	Parafia Rzymskokatolicka w Szumsku Szumsko 50, 26-035 Raków

AUTOR OPRACOWANIA

IMIĘ I NAZWISKO NUMER UPRAWNIENÍ	PODPIS
mgr. inż. arch. Aneta Mazur <i>uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej</i> upr. nr 283/LBOKK/2021 ul. Zabielska 99/2, 21-300 Radzyń Podl.	
DATA OPRACOWANIA – 10 lipiec 2024	



INFORMACJA BIOZ - Część opisowa

1. Podstawa opracowania

Niniejsza informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia sporządzona została na podstawie Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003 w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U. 2003 nr 120 poz. 1126).

2. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego:

- prace ziemne – odcinkowe odsłonięcie murów fundamentowych;
- wykonanie prac hydroizolacyjnych ścian fundamentowych;
- ustawienie rusztowań;
- rozbiórka obróbek blacharskich;
- wymiana tynków wraz z naprawą pęknięć zewnętrznych murów;
- wymiana rur spustowych;
- wykonanie nowych obróbek blacharskich;
- wymiana stolarki zewnętrznej zakrystii;
- demontaż okładziny drewnianej wewnątrz zakrystii (boazeria);
- prace odgrzybieniowe;
- wymiana istniejącego wykończenia posadzki;
- wymiana schodów do zakrystii;
- wykonanie posadzki w absydzie za ołtarzem głównym;
- naprawa tynków wewnętrznych;
- prace malarskie;
- demontaż rusztowań, prace porządkowe w terenie.

Kolejność wykonania prac budowlanych zgodnie z harmonogramem Wykonawcy robót budowlanych.

3. Wykaz istniejących na działce obiektów i urządzeń budowlanych

Działka oznaczona w ewidencji geodezyjnej nr 115, zlokalizowana w Szumsku, gmina Raków, stanowiąca teren inwestycyjny, jest zabudowana. Jej centralną część zajmuje budynek kościoła. W północnym narożniku działki zlokalizowana jest murowana dzwonnica. Lokalizacja obiektu zgodnie z załącznikiem graficznym do projektu (rys. PAB-1: sytuacja). Teren inwestycyjny jest ogrodzony ze wszystkich stron murem.

Uwaga: ponieważ szerokość przejazdu bramki prowadzącej przez mur na plac kościelny od strony parkingu wynosi ok. 1,71m, zaleca się wystąpienie do właściwego Konserwatora Zabytków o zezwolenie wykonania tymczasowego otworowania w murze (w miejscu które zostało wtórnie zamurowane, obok bramki wjazdowej) w celu umożliwienia dojazdu pojazdów mechanicznych do budynku kościoła (np. podnośnik).

4. Elementy zagospodarowania terenu mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

W rejonie prowadzenia robót budowlanych głównymi elementami stwarzającymi zagrożenie są:

- prace na wysokości
- ruch pieszy w sąsiedztwie prowadzonych robót (dojście wiernych na mszę)
- urazy spowodowane pracą z urządzeniami elektrycznymi.



W celu skutecznego zapewnienia bezpieczeństwa pracownikom oraz osobom postronnym należy przez rozpoczęciem robót wykonać zabezpieczenie i zagospodarowanie terenu budowy co najmniej w zakresie wyznaczenia stref niebezpiecznych lub oznakowania terenu za pomocą tablic ostrzegawczych (w razie konieczności należy zapewnić stały dozór) oraz wykonania dróg wyjść i przejść dla osób pieszych w sposób zapewniający ochronę przed przedmiotami upadającymi z góry.

Roboty fundamentowe prowadzone w budynku istniejącym należy prowadzić w odcinkach odkrywkowych o długości max. 1m, w wykopach wąskoprzestrzennych. Pod żadnym pozorem nie zezwala się na odkopanie całości ściany na raz. Wszystkie prace należy prowadzić tak, aby nie uszkodzić konstrukcji ściany istniejącej.

Należy zwrócić szczególną uwagę na istniejący drzewostan w całości przeznaczony do zachowania.

5. Wydzielenie i oznakowanie miejsca prowadzenia robót

Należy wydzielić fragment placu do prowadzenia robót oraz plac niezbędny do składowania i transportu poziomego i pionowego materiałów. W momencie prowadzenia prac na wysokościach należy wykonać sztywne, tymczasowe balustrady z desek w miejscach, gdzie może pojawić się zagrożenie wypadnięcia lub upadku z wysokości. W widocznym miejscu należy umieścić tablicę o zakazie wstępu na teren budowy osób niepowołanych.

6. Wskazania dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych.

Roboty budowlane należy prowadzić zgodnie z zasadami BHP i wiedzą budowlaną w taki sposób, aby nie stwarzać zagrożenia dla osób przebywających na terenie budowy oraz działkach sąsiednich. Przy realizacji robót budowlanych możliwe jest występowanie następujących zagrożeń:

- zagrożenie osunięciem ściany w przypadku odslonięcia zbyt długiego odcinka ściany fundamentowej
- z uwagi na wysokość budynku podczas realizacji prac budowlanych może wystąpić zagrożenie bezpieczeństwa pracowników związane z upadkiem z wysokości lub uderzeniem spadającego przedmiotu;
- zagrożenia porażeniem prądem od pracujących urządzeń elektrycznych;
- skaleczenia i zadrapania przedmiotami o ostrych krawędziach,
- przygniecenie podczas transportu pionowego materiałów budowlanych,
- bezpieczeństwu i zdrowiu ludzi mogą zagrażać roboty, przy których występują działania substancji chemicznych, np. przy pracach impregnacyjnych, robotach malarskich, itp.
- zagrożenia związane z czynnikami psychofizycznymi pracowników poprzez lekceważenie poleceń kierownika budowy lub mistrza budowy, zmęczenie, zdenerwowanie stres, zbyt niska lub zbyt wysoka temperatura zewnętrzna w trakcie wykonywania prac, nieprzestrzeganie obowiązujących instrukcji i zasad bhp.
- sytuacje nadzwyczajne związane z działaniem klęsk żywiołowych.

7. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do robót szczególnie niebezpiecznych.

Zamierzone roboty budowlane nie należą do robót szczególnie niebezpiecznych, jednak przed przystąpieniem do prac budowlanych należy dokonać stanowiskowego przeszkolenia BHP oraz zapoznać pracowników z następującymi przepisami, m.in.:



- Rozporządzenie Ministra Budownictwa i Przemysłu Materiałów Budowlanych w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu robót budowlano-montażowych (Dz.U. Nr 13 poz. 93 z 1972 r.);
 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. Nr 47 póź. 401 z 2003 r.);
 - Rozporządzenie Ministra Gospodarki w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas eksploatacji maszyn i innych urządzeń technicznych oraz robót ziemnych, budowlanych i drogowych (Dz. U. Nr 118 póź. 1263 z 2001 r.).
- Wykaz wymaganych szkoleń bhp: instruktaż ogólny, instruktaż stanowiskowy, szkolenie podstawowe dla osób kierujących pracownikami.

8. Sposób przechowywania i przemieszczania materiałów, wyrobów, substancji oraz preparatów niebezpiecznych na terenie budowy.

W trakcie prac budowlanych nie przewiduje się stosowania materiałów, wyrobów, substancji bądź preparatów niebezpiecznych.

9. Środki techniczne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania prac budowlanych.

W celu zapobieżenia niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych zaleca się podjęcie następujących środków organizacyjnych i technicznych:

- wykonawca przed przystąpieniem do wykonywania robót budowlanych winien opracować instrukcję bezpiecznego ich wykonywania oraz zaznajomić z nią pracowników
- należy zapewnić dojazd do obiektu dla jednostek ratowniczych
- bezwzględnie stosować zgodnie z PN oznaczenia miejsc niebezpiecznych
- na budowie powinna znajdować się oznaczona w sposób widoczny apteczka pierwszej pomocy medycznej zaopatrzona w niezbędne lekarstwa, środki opatrunkowe o nie przekroczonym terminie przydatności; wśród pracowników należy wskazać osoby przeszkolone w zakresie udzielania pierwszej pomocy przedlekarskiej;
- przed przystąpieniem do robót budowlano-montażowych należy wygrodzić teren niezbędny do prowadzenia robót i składowania materiałów, sytuując go z dala od istniejącego drzewostanu przeznaczonego do zachowania
- ściany wykopów należy zabezpieczyć przez wykonanie obudowy lub skarp o bezpiecznym kącie nachylenia
- maszyny, sprzęt i urządzenia pracujące na placu budowy powinny posiadać odpowiednie atesty dopuszczające do pracy, a użytkowane urządzenia muszą być sprawne. Osoby obsługujące ww. urządzenia powinni być przeszkoleni w zakresie BHP.
- pracownicy zatrudnieni na budowie powinni posiadać odpowiedni stan zdrowia potwierdzony badaniami lekarskimi, dopuszczającymi ich do wykonywania robót budowlanych, montażowych oraz prac na wysokościach
- pracownicy winni informować osoby kierownictwa i dozoru o bezpośrednim zagrożeniu zdrowia i życia
- zgodnie z art.10 ustawy Prawo Budowlane przy wykonaniu robót budowlanych należy stosować wyroby budowlane dopuszczone do obrotu i powszechnego lub jednostkowego stosowania w budownictwie. W przypadku, gdy wyroby budowlane zaproponowane przez autorów niniejszego opracowania nie posiadają takich atestów lub utraciły one ważność, należy stosować wyroby zamienne o takich samych parametrach i właściwościach lub wyższych. Zmian tych dokonywać można po uprzednim porozumieniu się z projektantem



- w zakresie zagrożeń upadkiem z wysokości lub uderzeniem przez spadający przedmiot pracownicy powinni być przeszkoleni w zakresie przepisów BHP i zaopatrzeni w środki ochrony osobistej oraz odzież ochronną (np.: kaski, rękawice ochronne, obuwie, odpowiednia odzież itp.).
- jeżeli na tym samym placu budowy działa jednocześnie dwóch lub więcej wykonawców, należy ustanowić koordynatora ds. bhp.

10. Uwagi końcowe

Teren inwestycyjny posiada bezpośredni dostęp do lokalnej drogi publicznej od strony północno-wschodniej poprzez istniejący parking zlokalizowany na działce sąsiedniej (122/4), także należącej do parafii. W razie pożaru lub awarii istnieje możliwość sprawnej ewakuacji.

Wszystkie prace budowlane powinny być prowadzone zgodnie z zatwierdzonym projektem, obowiązującymi przepisami, wiedzą budowlaną oraz pod nadzorem osób uprawnionych, zgodnie z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Nie zezwala się na żadne odstępstwa od projektu budowlanego bez konsultacji z projektantem.

.....
mgr inż. arch. Aneta Mazur, upr. nr 283/LBOKK/2021

